

济宁学院图书馆通讯

2018 年第 3 期（总第 23 期）

济宁学院图书馆编印

2018 年 5 月 30 日

目 录

新闻动态

- >>>学校召开图书馆工作委员会工作会议..... 1
- >>>我校选手入围全国大学生中华经典美文诵读大赛..... 1
- >>>“夏有凉风”读书朗诵会—记第 3 期馆员沙龙..... 2
- >>>喜报：我馆馆员在 2018 年中国图书馆学会优秀通讯员评选活动中获奖..... 3
- >>>“我最喜欢的一本书”手抄报征集活动顺利举办..... 3
- >>>温馨提示语创意设计作品征集活动圆满结束..... 4
- >>>旅行是最美的阅读记忆—子悦游记第二季活动圆满结束..... 4
- >>>“品读丰子恺”绘画作品征集活动圆满结束..... 5

读者活动

◎子悦空间

- >>>相约子悦，聆听翰墨故事—图书馆举办子悦传统文化季活动..... 5
- >>>庭前阶下学者行，大学路上话论语—子悦真人图书馆第 34 季活动成功举办..... 6

◎杏坛读书

- >>>杏坛读书会第 52 期：“如梦似幻的理想世界”《边城》分享会成功举办..... 7

>>>杏坛读书会第 53 期：《史记》分享交流会成功举办.....	8
-----------------------------------	---

◎孔子学堂

>>>孔子学堂举行《诗经》读书分享会	9
>>>我校举行孔子学堂第 3 期开班仪式暨孔德凌教授“最美《诗经》”报告会	9

活动预告

>>>“子悦空间”六月份活动预告	10
>>>“杏坛读书”六月份活动预告	10
>>>图书馆“致梦想，忆流年”2018 毕业季活动开始啦！	10

阅读排行

>>>5 月读者借阅排行榜.....	12
>>>5 月图书借阅排行榜.....	12

新书推荐

>>>歌德电子书借阅机 5 月份新书上架.....	13
---------------------------	----

馆员声音

>>>书香为伴 母爱情长—写给妈妈的一封信（节选）	13
---------------------------------	----

缤纷书苑

>>>活着本来单纯—读丰子恺作品有感（节选）	15
>>>子悦漫笔 清风出袖，墨香纷飞.....	16
>>>子悦漫笔 篮球女孩的国学梦	17

◆新闻动态◆

>>>学校召开图书馆工作委员会工作会议

5月4日下午,学校召开图书馆工作委员会工作会议。校党委委员、副院长、校图书馆工作委员会主任王旭英出席会议并讲话。校图书馆工作委员会全体委员、部分师生代表参加会议。会议由图书馆馆长、校图书馆工作委员会副主任刘欣主持。

王旭英在讲话中指出,近年来我校图书馆工作取得了突出的成绩,馆藏资源持续丰富,阅读环境明显改善,创新举措不断推出,服务能力大幅增加。她对下一步如何发挥好图工委的作用、改进图书馆工作提出两点要求。一是图书馆要按照学校发展定位,结合实际,围绕服务这一中心,发挥好文献资源保障中心的功能,不断改进服务方式和服务手段,跟上时代的步伐,服务好广大师生的教学科研学习;二是图工委的各位委员作为图书馆与读者之间的桥梁和纽带,要发挥好咨询和协调的作用,多关心支持图书馆建设,多与图书馆交流沟通,集思广益、建言献策,使图书馆在教学科研服务中发挥更强有力的作用。

会上,刘欣从图书馆资源建设与利用、读者服务与转型创新、收获与展望、问题与困惑等四个方面向大会作了工作报告,重点介绍了图书馆在营造优质学习空间、打造阅读推广品牌、推进个性化读者服务方面所采取的举措和取得的效果,也坦诚地表达了在人才队伍建设、资源建设、经费投入、智慧化图书馆的推进等方面的困境和困惑,报告图文并茂,切合实际,引起了各位委员的共鸣。

会上,各位委员充分肯定了图书馆所做的努力和取得的成绩,提出了许多宝贵的意见和建议,特别是围绕大家普遍关心的智慧化图书馆建设、图书自助借还、文献信息检索选修课、经费保障与使用、文化活动开展、学科服务、数字资源培训等问题展开了讨论,在沟通交流、宣传推广、共建共享等多个问题上达成了共识。大家一致表示,通过共同努力,将图书馆建设成为全校资源保障中心、知识服务中心、学习研究中心、文化交流中心,使其真正成为师生心目中的知识殿堂。

>>>我校选手入围全国大学生中华经典美文诵读大赛

中国图书馆学会阅读推广委员会发起的全国大学生中华经典美文诵读大赛,共收到300余个单位选送的近900个作品。根据各高校单位的参赛情况及评选标准,通过专家在线评审已确定243个入围作品,我校刘紫藤、徐云辰同学朗诵的《相信未来》作品成功入围。

全国大学生中华经典美文诵读大赛是由中国图书馆学会阅读推广委员会主办，中国图书馆学会阅读推广委员会大学生阅读推广专业委员会承办的一项全国性朗诵大赛。活动开展以来，我馆共收到 126 组 156 名选手的作品，经过重重选拔，我校共选送 3 组选手作品。两名选手的成功入围，展现了我校积极向上的精神风貌，激发全校师生的阅读热情，形成好读书、读好书、读书好的阅读氛围。

>>> “夏有凉风” 读书朗诵会—记第 3 期馆员沙龙

5 月 22 日下午，夏日的午后，微雨蒙蒙，凉风习习，馆员们相聚一起，参加第 3 期馆员沙龙活动“夏有凉风”读书朗诵会。

人生开心事之一莫过于跟“有情人做快乐事”，活泼开朗、热情向上的馆员，就是我们的“有情人”，工作就是我们的“快乐事”。



正值朗读者第二季开播，作为图书馆员，我们的优势就是拥有浩瀚的书海，爱读书是我们的共性。大家逐一朗读了自己喜欢的书籍。赵霜朗读了烟雨江南的配乐诗，温柔的声音仿佛带我们来到小桥流水的人家，屈梅朗读了木心的《文学回忆录》，开拓了我们的文化视野；宋敏朗诵了她的原创作品“写给妈妈的一封信”，情到深处，感人肺腑；高发香朗诵了她写给女儿的家书，陪伴孩子成长的同时，自己也一同成长；张楠朗诵了追风筝的人片段，人生错过就不会再得到；董瑞敏和刘雪芹两位馆员专为此次沙龙录制了视频，将自己的声音和情感通过屏幕传递给大家；陈琳和李婷婷朗诵了原创作品子悦空间十四行诗，将对工作的热爱和对生活的浪漫情怀，完美结合；刘欣为我们朗诵了博尔赫斯的作品《盲人》，这位晚年失明但从未停止对知识和光明追求的阿根廷著名诗人，感染了在场的每一位。

活动的最后，我们分享了“书香三八”活动参赛馆员的作品，摄影、书信、朗诵、书画、手工，多姿多彩，书香满溢，既体现了阅读之美，阅读之乐，也展

现了馆员们独具匠心的才情和才华。图书馆分工会为大家准备了贴心的小奖品，鼓励馆员快乐工作，绽放光彩。（文献资源建设部）

>>>喜报：我馆馆员在 2018 年中国图书馆学会优秀通讯员评选活动中获奖

5月21日，中国图书馆学会公布了“2017-2018”年度高校图书馆分会优秀通讯员评选结果。根据中国图书馆学会高等学校图书馆分会网站栏目稿件投稿要求及评选机制，全国高校范围内共评出突出贡献奖5名，十佳通讯员10名，最佳新闻奖3名，获奖者将在“2018 高校图书馆发展论坛”上予以表彰，颁发荣誉证书及奖金。我馆馆员陈琳以75篇新闻稿、246分的成绩，荣获“十佳通讯员”称号，并且连续三年获此殊荣。

2017年至今，图书馆紧密围绕“辅助教学科研、服务师生读者”开展工作，对内强化管理，开拓创新，对外多角度宣传我校图书馆各项服务工作，在图书馆网站发布新闻260余篇，在校报、学校主网站发布新闻40余篇，在中国图书馆学会高校分会、《图书馆报》等上级专业网站、报纸上发布新闻、报道100余篇。同时，我馆微信公众平台作为我校首个认证公众号，保证每天至少一条图文推送，宣传图书馆的资源与服务，不断创意创新，优化推送内容，提供更便捷的服务方式，2017年图书馆微信公众号在全省高校图书馆微信公众平台的WCI排行榜中始终保持前十名的排名。

近年来，我馆更加注重与国内外高校图书馆的学习与交流，选派馆员参加各级学术会议与服务创新案例大赛，并多次取得优异的成绩，宣传了我校图书馆的多项创新服务工作，极大地鼓舞了馆员的工作热情，有利于我们不断提高服务读者的水平和能力

>>> “我最喜欢的一本书”手抄报征集活动顺利举办

在世界读书日到来之际，图书馆举办了“我最喜欢的一本书”手抄报作品征集活动，短短两周的时间，共收到近百份参赛作品。

生命是一树花开，一树花开一树暖，在最美的季节里，能够读一本心仪的图书，是最惬意、最幸福的事情。哪一本书最能打动你的心，哪一本书最想推荐给你的小伙伴们阅读？在本次活动中，同学们发挥无限想象，创造设计了新颖的版面，认真地写下了自己对所喜爱图书的推荐语，还有的同学贴心地将图书的馆藏地址、索书号备注在手抄报上，以方便同学们去图书馆借阅。

在这些手抄报作品中，内容涉及方方面面，既有文学经典，也有艺术作品，既有哲学原著，也有自然科学读本，既有把一蓑烟雨梦化作水墨丹青的柔情，也有将余生的念想折叠成唐诗宋词的婉韵……看这些手抄报更像是在看一帧帧唯美的幻灯片，读文品画，仿佛走进了书里，身临其境的感受着书中的情节，体会作者的情感。

通过这次“我最喜爱的一本书”作品征集活动，同学积极的参与进来，学会了寻找书中的宁静，在书海中体味人生的滋味，进一步带动同学们的读书兴趣和热情，让书香充满校园。

目前，部分手抄报作品正在文学图书借阅室、社科图书借阅室展出，快来图书馆寻找它们的身影吧，看看有没有你喜欢的那一本。

（供稿：陈冠群 2017 级中文系）

>>>温馨提示语创意设计作品征集活动圆满结束

美丽的图书馆宽敞明亮，环境优雅，是读书治学的好地方。为了美化图书馆环境，构建书香校园，为读者提供一个优美和谐的学习环境，图书馆组织策划了主题为“营造温馨环境，体验别样读书之旅”温馨提示语创意设计作品征集活动，以图书馆文明标语、温馨提示为设计内容，在大学生读者中征集创意设计作品，从策划、征稿、筛选，历时 1 个月，共收到创意设计作品 69 份，有漫画、书法，也有标语、诗歌，作品形式多样，内容丰富，全部入选作品将于 6 月在图书馆二楼大厅及各阅览室展出。

温馨提示语创意设计活动是 2018 图书馆文化节系列活动之一，旨在鼓励大学生读者以奇思妙想创新设计，参与到图书馆美好环境的建设中来，抵制不文明现象，倡议争做文明读者，共创优美学习环境。

>>>旅行是最美的阅读记忆—子悦游记第二季活动圆满结束

旅行，是人生中最美的阅读记忆。济宁学院图书馆子悦游记第二季“寻觅子悦足迹，邮寄最美时光”纪念明信片征集活动圆满结束。

此次活动历时 5 个月，共收到纪念明信片、游记随笔、摄影作品 80 余份，跟随读者的脚步，记录下来自十五个城市的足迹、声音与故事，并通过图书馆网站、微信公众号、圣地青年公众号、济宁学院报等多个平台发布展示。

子悦游记纪念明信片征集活动由济宁学院图书馆子悦空间发起举办，始于 2017 年 6 月，已经举办两季，采用线上微信发布，线下展览的方式，收集来自

世界各地的游记、感悟或书评，为大学生读者提供一个展示自我风采，提升自我魅力的平台。你在旅途中的所见所闻所思所想都可以写在明信片上寄给我们，内容形式不限。

子悦游记纪念明信片邮寄活动长期举办，读者可以在任何地方随时邮寄明信片给我们，每季结束后收到的作品自动参与下一季的活动，每位参与的读者都将收到图书馆的专属定制礼品。（阅览部）

>>> “品读丰子恺” 绘画作品征集活动圆满结束

第五届图书馆文化节的举办已接近尾声，文化节系列活动之一“品读丰子恺”绘画作品征集活动，历时一个多月，共收到来自全校各系同学的作品 60 余幅。这些作品精彩纷呈，题材各异，从不同角度体现了丰子恺的绘画精神：童趣、友爱、自然、质朴、恬静，体现了大学生的感知能力、艺术素养和创意能力。

经过专家评审，共有 14 幅作品获奖，所有获奖者将在文化节总结表彰大会上进行表彰。

◆ 读者活动 ◆

◎ 子悦空间

>>> 相约子悦，聆听翰墨故事—图书馆举办子悦传统文化季活动

5月3日下午，子悦真人图书馆第33季活动如期而至，本次活动的主题是“铁画银勾藏雅韵，墨海飞浪共挥毫”，济宁学院办公室副主任李洪伟老师做客子悦空间。书法大咖李洪伟老师曾在中文系、数学系等多个院系教授书法课程，近60名大学生读者慕名而来，共同聆听李洪伟老师习练书法的传奇故事。

活动开始前，子悦文创社的成员们在咖啡吧门口精心准备了文房四宝，让同学们首先体验一把传统书法签名留念。李洪伟老师与书法情结于上个世纪的80年代，习练书法有三十几个年头了，他将这段历程总结为三个阶段，“翰墨情结于春联、翰墨伴随于时代、翰墨相溢于生活”，对于书法，李老师从孩提时的初识到上学后因兴趣而无限憧憬，再到最后牺牲休息时间的愈发痴迷，鲁迅先生曾说道：“哪里有天才，我只是把别人喝咖啡的时间都用在写作上了。”而李洪伟老师却是把别人休息的时间都用在了书法上，这让在场的每一位读者敬佩不已。他用自己的故事告诉我们，“兴趣是最好的老师，坚持却是永远的伙伴。”并鼓励大家“对于喜欢的事情要持之以恒”。

分享故事之余，本期子悦活动还特别设置了书法体验环节，李洪伟老师在图书馆大厅现场展示书法技艺，并对同学们书写的作品进行点评，让同学们在这次活动中收获颇丰。来自教育系的倪雪同学感慨道：“今天可真是受益匪浅，正如李老师说，在这个时代，用毛笔字书写难能可贵。”在旁的孙卓文同学也非常庆幸能够参加这样的活动，“希望图书馆以后多多举办几场类似的活动，全员参与，既能跟着大咖学习知识，还能够认识更多优秀的人，聆听更多有趣的故事”。

此次活动是子悦空间“礼敬中华”传统文化季之传统书法体验专场，旨在唤醒大学生读者对汉字的重视与珍爱，引导大学生弘扬中华优秀传统文化，让中华优秀传统文化在大学校园中更加鲜活，更具魅力。

>>>庭前阶下学者行，大学路上话论语——子悦真人图书馆第 34 季活动成功举办

阅读你我，聆听子曰。5月24日下午，天气略显阴沉，即便如此也没有阻挡同学们参加子悦真人图书馆活动的脚步。大家如约而至，来自化学与化工系的李曹玉茜同学作为本期的真人书，讲述她与论语大会的那些事儿。



“世界上有一样东西，比任何别的东西都更忠诚于你，那就是你的经历，你在经历中的感受和思考”。论语大会的比赛经历对于李曹玉茜来说可谓大学生活里最宝贵的经历。为了比赛，她付出了无数努力，过五关斩

六将，获得了代表全校参加比赛的资格。全校仅有的两个资格，她便是其中之一。一名来自化学与化工系的女生挑战自我，勇于撕下贴在自己身上的理科生标签，打破大家对理科生的传统认知，去参加论语大会并取得了二等奖的好成绩，这份成功背后的艰辛唯有自己知晓。

“譬如为山，未成一篑，止，吾止也”，李曹玉茜同学如是说，其意是劝导大家做事要持之以恒，在准备比赛期间，她每天除去吃饭，睡觉，就是背诵和学习论语。这样的日子虽然枯燥，但是她却觉得有意义，用自己的实际行动证明了

自己是可以的。正是这份的坚持，感动并鼓舞着在场的每一位读者。

活动中，李曹玉茜同学还与现场的同学进行互动小游戏。提问论语相关知识，同学们认真思考，积极抢答，答对的同学还收到了小奖品，现场气氛非常活跃。活动最后，在场的每一位读者都收到了子悦空间精心准备的印章书签，真人书为参加活动的读者签名留念，美好的记忆在这温馨时刻画上圆满的句号。

此次活动旨在弘扬优秀传统文化，使得传统文化在大学生生活中充满生命力。也是激励同学们在大学生生活中清楚自己的方向、目标，用实际行动证明自己，勇于打破外界对自己的看法。

子悦空间是图书馆长期致力打造的一个深度文化交流品牌，“子悦”谐音“子曰”，寓意“在圣人之乡，聆听圣人之言，享受不一样的文化之旅”。子悦用一种亲民，有趣的活动方式来传播文化，弘扬正能量，深受同学们的喜爱。

今后图书馆会始终把自己培养人才，传承文化的职责放在首位。积极开展各种优秀活动，不断提升，成就更好的明天。

（供稿：付余 2017 级教育系）

◎杏坛读书

>>>杏坛读书会第 52 期：“如梦似幻的理想世界”《边城》分享会成功举办

杏坛读书会的氛围这么美，今天的阅读推广人也不逊色，来自 2017 级教育系的陈晓杰同学为大家分享沈从文先生的《边城》。这部作品入选 20 世纪中文小说 100 强，排名第二，仅次于鲁迅的《呐喊》。听起来是不是很不错，让我们跟着阅读推广人去看看沈从文笔下川湘交界的边城小镇茶峒发生了哪些故事吧。

《边城》小说主人公是摆渡船的老船夫及其孙女翠翠。故事围绕翠翠的爱情纠葛展开。作者留白式的结尾也给我们留下了很多想象的空间，我们也就此展开了讨论，我们希望翠翠能等到他心爱的人回来，但又纠结两人该怎么样相处。胡佳誉同学说：“二老回来，和翠翠在一起，与伦理道德相悖，是悲剧；二老不回来，不是完美的大团圆，也是悲剧，是我们看到的悲剧。”一刹间，我们明白了或许作者这样安排是最好的结局。

作品中翠翠活泼开朗的原型来自于沈从文的夫人张兆和，沈从文在文中这样描写翠翠“岭上娇艳的鲜花，怎敌她美丽的容颜？山间清澈的小溪，怎比她纯洁的心灵？”两人恋爱的故事也让我们津津乐道。

作者以兼具抒情诗和小品文的优美笔触，描绘了湘西地区特有的风土人情；借船家少女翠翠的纯爱故事，展现出了人性的善良美好。阅读推广人也多次提到书中的景物优美，并且读给大家欣赏。“近水人家多在桃杏花里，春天只需注意，凡有桃花处必有人家，凡有人家处必可沽酒。夏天则晒晾在日光下耀目的紫花布衣裤，可做为人家所在的旗帜。秋冬来时，房屋在悬崖上的，滨水的，无处不朗然入目。黄泥的墙，乌黑的瓦……”文中散文化的叙事风调，生活化的人物语言，对边城的风景美，风俗美与人情美做出了理想化的表现，宛如“世外桃源”，引人入胜。这本书可谓是风景和爱情的绝佳组合。

很高兴在正当最好的年龄遇到你们！杏坛读书会无论何时，以书为舟，带你行许多地方的桥，看许多次数的云。I share, I read.

（供稿：王鲁越 2016级物理与信息工程系）

>>>杏坛读书会第53期：《史记》分享交流会成功举办

古色茶韵萦绕，小盏更迭，茶香回旋之时，我们这期的杏坛读书会拉开了帷幕。本期是来自中文系2016级的窦会佳同学带领大家分享“史家之绝唱，无韵之离骚”——《史记》。

《史记》作为第一部纪传体史书，以介绍人物为主。作为阅读推广人，窦会佳同学主要介绍史记里面的人生智慧，选取《史记》中的典故与现实相结合。

窦会佳同学选取《滑稽列传》中淳于髡与齐威王的故事，隐晦的言语让齐威王醒悟，道出“此鸟不飞则已，一飞冲天；不鸣则已，一鸣惊人”的话语。折射到现实生活中便是与人说话的技巧。即使你的上司容易听取你的建议，但再贤明的君王总会一时有想斩杀魏征的冲动，所以比起直言不讳，懂得运用说话的技巧会更容易达到自己预期的效果。

在《项羽本纪》中，项羽学过刀剑，习过兵书，却平平庸庸，在后期的战争中，更重视军事上的胜利，有着莫衷一是的妇人之仁。刘邦比起项羽更在于人心的获取，帝王之策在于用人用谋。于是，大家对于项羽的看法展开了激烈的辩论，有人对项羽的刚直之气，赤子之心表示推崇与敬佩，对于刘邦在战争中的冷酷无情以及过于阴险的做法不能苟同。也有同学说，不论我们对于哪位人物进行解读，都要根据其历史背景和人物关系做出判断。政治是政治，精神是精神，在《史记》中是两种不同的表现，有这种想法并不一定会有如此做法。我们应该根据所处的环境，结合自身综合考虑，做到内方外圆。

欲将心事付瑶琴，知音少，弦断有谁听。我们跟随着司马迁的笔墨看着，听

着。篇章终了，帷幕落下，故事未完。

（供稿：赵田甜 2017 级教育系心理咨询）

◎孔子学堂

>>>孔子学堂举行《诗经》读书分享会

爱、自由、正义是诗经永恒的主题，也是生命永恒的主题。《诗经》中一首首清新而高雅的诗，都讲述着一个个美好动人的故事。5 月 25 日下午，孔子学堂《诗经》读书分享会如期而至，本次活动的主题是“悠悠诗经，潜默人生”，校团委书记马新蕾，图书馆副馆长宋玉星、办公室副主任董瑞敏，孔子学堂指导老师孙莉莉以及孔子学堂第 3 期全体学员参加了本次读书分享会。

活动开始，马新蕾从《诗经》中的婚嫁之美、思念之美、感恩之美开讲，向大家分享了自己对于《诗经》的认识和学习，并以诗三百中她最喜欢的《摽有梅》、《击鼓》、《采葛》、《蒹葭》、《蓼莪》五首诗为例，从“花开堪折直须折，莫待无花空折枝”到“树欲静而风不止，子欲养而亲不待”鼓励女性大胆地去追求自己的爱情，鼓励大家要勇于表达对父母的爱与感恩。

孔子学堂的学员们也分享了自己对于《诗经》的认识。经济与管理系的张钟云同学分享了自己理解的《木瓜》，她认为温暖的语言背后，表达的不仅仅有爱情，溶于其中的，还有浓浓的亲情；中文系的张荣凯同学对“一日不见，甚是想念”有了新的理解；物理与信息工程系的张威同学则表示，很感谢孔子学堂这个平台让他与《诗经》相识、相知、相伴。

愉快的时光总是流走的很快，在分享会的最后，马新蕾寄语学员们多读《诗经》，在《诗经》中学习树立正确的人生观、价值观、世界观，在大学时光里多读些自己喜欢的书，做一个灵魂有香气的人。

（供稿：翟心妍 2017 级教育系）

>>>我校举行孔子学堂第 3 期开班仪式暨孔德凌教授“最美《诗经》”报告会

5 月 2 日下午，我校孔子学堂·大学生国学经典诵读班第三期开班仪式暨孔德凌教授“最美《诗经》：我与春天有个约会”报告会在理科楼报告厅举行。校团委、图书馆、物理与信息工程系部分老师代表、孔子学堂第三期国学经典诵读班全体学员、物理与信息工程系国学爱好者等 400 余人参加了报告会。报告会由

校团委书记马新蕾主持。

马新蕾简要回顾了孔子学堂前期开办情况，对第三期国学经典诵读班学员提出具体要求。孔德凌老师为同学们做专题报告，她从《诗经》的约会之美、婚嫁之美、劳作之美开讲，引经据典，娓娓道来，为同学们做了一场美轮美奂的学术文化讲座。并现场解答同学们对学习《诗经》的困惑。同学们深深地被孔德凌教授博学多识的个人魅力所折服，感悟《诗经》的美好，加深对学习《诗经》等优秀传统文化的浓厚兴趣。在报告会的最后，刘欣馆长鼓励同学们利用好孔子学堂这一平台，多读经典，加强自身人文素养的学习，为个人成长成才、为传承和普及中华优秀传统文化作出贡献。

报告会后，本期国学经典诵读班将以《诗经》为主题，以每日晨诵、读书会、国学体验活动等为主要形式，进行为期一个月的诵读学习。

◆活动预告◆

>>> “子悦空间”六月份活动预告

第 34 季：仲夏蝉鸣季，毕业惜别时

时间：6 月 14 日 地点：子悦空间（A411）

>>> “杏坛读书”六月份活动预告

第 54 期：《哥伦比亚的倒影》分享会

时间：6 月 5 日 地点：图书馆（C503）

第 55 期：相约读书，不说再见

时间：6 月 19 日 地点：图书馆（C503）

>>> 图书馆“致梦想，忆流年”2018 毕业季活动开始啦！

图书馆特别推出“致梦想，忆流年”2018 毕业季系列活动，诚邀 2018 届毕业生挑选自己喜欢的方式纪念那难忘的青葱岁月，纵使季节搁浅，记忆沉淀，图书馆将为您们缓存那美好回忆。

活动一：青春的寄语—毕业留言墙签名寄语

毕业生在“毕业留言墙”上挑选便利贴，写下青春的最美寄语和梦想。

活动时间：2018.05.28—06.28，活动地点：图书馆二楼门禁入口处

活动二：毕业啦！—毕业证定制拍照

图书馆特别定制毕业照拍摄创意异型板，为毕业生提供创意摄影道具。

参与方式：1. 毕业生可到咖啡吧领取创意摄影道具，仅限图书馆内拍摄；
2. 挑选 1-2 张摄影作品（分辨率要求不小于 1000*1500）及个人姓名、电话等信息发送到邮箱 foxemail@163.com；3. 图书馆将选出最佳摄影作品若干名，赠送图书馆定制书签一套。

活动时间：2018.05.28—06.28，活动地点：图书馆二楼大厅

活动三：时光邮箱—对话未来的自己

领张明信片，对话未来的自己，写下青春的寄语，投递到时光邮箱，将最好的回忆留在图书馆。

参与方式：1. 每名毕业生可在咖啡吧领取明信片一张；2. 现场填写，并签名，投入时光邮箱，由图书馆统一整理收藏；3. 毕业 N 年后，可凭借有效证件来图书馆查阅。

活动时间：2018.05.28—06.28，活动地点：图书馆咖啡吧

活动四：最好的我们—寻找 2018 毕业季最美记忆

图书馆寻找 2018 届毕业生最美记忆，作为特别馆藏永远保留在图书馆子悦空间。

参与方式：1. 挑选个人入学照和毕业照各 2 张，照片要求清晰正面照，分辨率要求不小于 1000*1500；2. 写一段与图书馆的点滴回忆，不少于 300 字；3. 将上述内容及姓名、电话等信息打包发送到邮箱 foxemail@163.com；4. 图书馆将选出最美记忆若干名，赠送图书馆定制咖啡杯一个。

活动时间：2018.05.28—06.28

活动五：光阴的故事—济宁学院历届毕业生纪念展

图书馆特别收藏了历届毕业生读者的毕业照、明信片、感悟贴等，毕业季在即，图书馆将举办“光阴的故事”历届毕业生纪念展，一起来看看那个值得永远回味的定格瞬间。

活动时间：2018.05.28—06.28，活动地点：图书馆二楼大厅（咖啡吧旁）

活动六：与子悦告别——子悦真人图书馆毕业季专场

在毕业之际，子悦真人图书馆温情来袭，与我们的毕业生一起话别离。

活动时间：2018.06.14 周四下午 4：40

活动地点：图书馆四楼 A411 子悦空间

活动方式：子悦空间 QQ 群（321020581）预约报名

◆借阅排行◆

>>>5月读者借阅排行榜

名次	读者证号	读者姓名	借阅册数	读者单位
1	20150211256	王静	37	经济与管理系
2	20170203008	周利美	20	中文系
3	20170103052	田聪婧	16	经济与管理系
4	20150605130	商兴旺	15	数学系
5	20170112034	王悦	15	教育系
6	20162001052	殷云翠	15	中文系
7	20162001051	徐畅	14	中文系
8	20170306034	郭家蓓	13	教育系
9	20170101050	李敬璟	13	中文系
10	20162035026	陆玉	13	化学与化工系

>>>5月图书借阅排行榜

排名	书名	索取号	分配地址
1	巴金选集	I217.2/79-6	文学图书借阅室一 (C305)
2	天龙八部	I217.2/79-6	文学图书借阅室一 (C305)
3	沈从文作品精选	I216.2/20	文学图书借阅室一 (C305)
4	温暖的弦	I247.5/2988	文学图书借阅室一 (C305)
5	雅思口语词汇小伙伴	H319.9/202	社会科学图书借阅室三 (A302)
6	佳期莫相忘	I247.57/2238	文学图书借阅室一 (C305)
7	同学少年都不贱	I247.5/1419	文学图书借阅室一 (C305)
8	自己的文章	I266/180	文学图书借阅室二 (C302)
9	三生三世枕上书	I247.57/5030	文学图书借阅室一 (C305)
10	乖,摸摸头	I247.81/38	文学图书借阅室一 (C305)

◆新书推荐◆

>>>歌德电子书借阅机 5 月份新书上架

No. 1 《勃朗宁夫人十四行诗集》 作者：[英]勃朗宁；张媛 译

简介：本书既是伊丽莎白·勃朗宁最负盛名的诗集，也是一部现代爱情圣典，是她留给世人的清新妍丽、一往情深的恋歌集。诗集创作于 1845 至 1846 年间，初版于 1850 年，总计 44 首诗，都是写给恋人、年轻诗人罗伯特·勃朗宁的。勃朗宁读后坚称，这是继莎翁之后最好的英文十四行诗，不敢藏私，世人遂得以读到这一组难得的恋歌。诗集真实地剖白了伊丽莎白与勃朗宁相知、相恋的情感经历，洋溢着女诗人对这份迟到爱情的痴迷、向往与坚贞。诗人在每一首诗的题旨、意象及遣词、结构方面，都表现出深厚的造诣，格调高雅而不失活泼意趣，对后来爱伦·坡、狄金森等人的创作产生重要影响。

No. 2 《就喜欢你看不惯我又干不掉我的样子 2》 作者：白茶

简介：本书继续一贯的风格，故事幽默暖心，文字风趣有爱，画风兼具插画及国画之美，可品读，可收藏。傲娇的“吾皇”和蠢萌的“巴扎黑”又多了一个小伙伴儿——没心没肺的哈士奇“爱德华·牛能”，他们之间又将上演怎样的爆笑故事，爆发怎样的热门槽点呢？书中少年除了服务吾皇、巴扎黑之外，又多了一桩心事儿——被老爹逼婚，这位“宅到生活不能自理”的少年为了躲避相亲，更是使出了浑身解数，那画面想想也是醉了……

温馨提示：超星歌德电子图书借阅机是 24 小时智慧型电子书自助借阅系统，目前我校安装有两台，分别在图书馆二楼大厅和行政楼一楼大厅，读者可以利用智能手机或 PAD 等移动设备，下载移动图书馆客户端，在歌德电子图书借阅机上查阅图书，然后扫描图书二维码，将电子图书下载到自己的移动设备里，轻松体验随时随地阅读服务。更多新上架电子书请点击 <https://mp.weixin.qq.com/s/m1UCynzGOXENWWSCC80L5Q>

◆馆员声音◆

>>>书香为伴 母爱情长——写给妈妈的一封信（节选）

亲爱的妈妈：

长这么大，还是第一次给您写信，只觉心中似有千言万语，却不知从何说起，只能先道一声感谢：感谢您给了我生命，让我得以在这个精彩的世界生活；感谢

您教我读书，让我童年的岁月书香满溢；感谢您用坚强乐观的心态影响了我，使我面对任何困难时，都不会怨天尤人，而是积极从容的应对；感谢您这么多年来对我生活和工作的任何支持，使我一直坚定地向前……

每当我学习中遭遇滑铁卢的时候，您总是以宽容的心态，循循善诱的谈话，鼓励我不要被一时的挫折打倒，真正的勇者是在最后！一直谨记着您的教导，也传承了您的这种坚强和乐观，才能使我在生活的道路上从容而行，处事冷静。周围的人经常羡慕我，说遇到什么事情都没见我怎么焦躁过，再繁杂的事务到了我这儿也举重若轻，我想这都归功于您处事方式的潜移默化吧，您的言传身教，您的善解人意，如雨水对大地的滋润，早已不知不觉融入我的生命，让我在不断前行的路上，渐渐变成第二个您。

感谢您给予我的另一大财富，就是老早教我读书。记得您曾说：只有多看书，才能明白做人的道理，获得生活的启迪。当时作为小学教师的您，最不吝惜买的东西就是书，也爱和我一起看书。在家里这种书香氛围浸润下，我从小就比同龄的孩子读的书多，小到连环画，大到大部头的长篇小说，只要家里有的，我都读了一个遍。我的妈妈，您是我读书的第一任启蒙老师，也经常给予我写作上的指导，使我不致像大部分同学那样，每次老师布置作文时都望而却步。更重要的是，我确实如你所说，从书中汲取了很多做人的道理，获得了生活的启迪，每当遭遇考试滑坡或者两难选择的时候，是书籍引导我较少沉沦于苦闷彷徨，是书籍给了我积极向上的力量。

只可惜，工作后到现在，反而没有上学时那般经常畅游书海，总觉得在家的時候，忙家务没时间；总觉得在图书馆工作，守着书籍万千，什么时间都能看。其实说白了，是自己越来越懒。这一点真得向您学习，虽然年近古稀，眼睛已花，但您从未放弃读书的好习惯。您知道吗妈妈，当你闲暇时拿起一本书坐那儿静静阅读的时候，午后温暖的阳光照在您身上，读书的剪影就是一幅温馨的画面，那一刻，感觉整个岁月都变得温柔起来呢！

昨天晚上，您看着一岁多的二宝拿着绘本念书的样子，说：“你像她这么大的时候，也是捧着一本书，在那认真的看，你爸还笑着说：‘这么点小人儿，还挺爱看书呢！’”哎，这一晃才多少年啊，感觉就像在昨天……”您在那感慨，而我，那一刻却不觉泪湿双眼……

是啊，多希望时光回转，让妈妈保留青春的容颜，身体的康健；我们更懂事一些，让妈妈多一些轻松，少一些生活的羁绊。可是光阴荏苒，起起伏伏不由心，

那就让我在以后的岁月里，重温与妈妈共读的日子，让自己更美好一点，给你们再多一些关心和陪伴；让接下来的每一个时刻，都因为爱变得温暖而灿烂！

（作者：宋敏 济宁学院图书馆信息技术部馆员）

◆缤纷书苑◆

>>>活着本来单纯——读丰子恺作品有感（节选）

“不乱于心，不困于情。不畏将来，不念过往。如此，安好。”我想很多文艺范的朋友都用过这句话做过自己的个性签名。这句话出自丰子恺先生《人生本来单纯》中的《无宠不惊过一生》。

最初知道丰子恺，是因他是叔同先生的学生。后来叔同先生成为了弘一法师，从此佛教也与丰子恺有着终生不解之缘。弘一大师一生爱诗，信禅，忠迷与佛道。弘一大师的经历对丰子恺影响深远，佛教对丰子恺的影响也是深远。丰子恺先生也爱诗，信禅，却不迂腐。听他怒斥那些吃佛教饭的人，倒也痛快。

因此，我们很多人都喜欢读丰子恺先生的散文，喜欢他那简单幽默充满禅意的画。“看淡世事沧桑，内心安然无恙”丰子恺字里行间的从容不迫与幸福满足，是我们这个越跑越快的年代所急缺的。不论是他的散文还是他的画，均于平淡之中透着恻隐，于拘束之中露着慈悲，对于万物有着丰富的爱。

周作人写食，郁达夫谈秋，汪曾祺说戏，总是缓和而又平淡，偶有激越，却很快被平和的语言厚重的底色盖住，似乎这就是他们那个时代的节奏。又或许诗是少年时候畅怀的，文是年老之后絮叨的。心境一变，心中充满禅意，世间万物没有激越，有的只是平淡与闲散。世界亦一样。庐下听雨，鬓已星星，人生开始滴滴答答，往事如云，自己也开始唠唠叨叨。

到了丰子恺作画写诗，人们就又要说：唠叨。但的确唠叨。扬扬数千字，只为描写一个人如何吃瓜子；众多笔墨画笔只为描写杨柳春风。我想古往今来，也再也没有一个人，如他这般。详细到每个动作都分解，且逐步分析一般人和小女人吃瓜子动作的不同，俨然一部文字的瓜子记录片。也只有他会如此费力的描绘春风。但这位老人的可爱之处，就是将生活过得缓慢，将生活过得充满禅意。

“不要因为世界太复杂，而背叛了你的单纯。”丰子恺先生无论是散文还是漫画，无不透着简单和纯真。这就是老先生的人生之道。有人说，随着时间的流逝，岁月的洗礼，人们会逐渐没了单纯，变得功利。因为生活的磨砺，不得不懂得人生的各种悲欢离合，荆棘坎坷。在丰子恺先生看来，纯真与世故并不对立。

先生也是在描写世故中的生活，世故中的柴米油烟生活琐事。就如同先生的话“如果能看透世故，并坚持怀有纯真的心，是高级的智慧。对琐碎和清苦的生活保持幽默感，对复杂的世界保持一种简单，是一种非常可贵的精神。”

先生也可谓将此做到了极致。为了一句“二十四桥仍在，波心荡冷月无声”，第二天就带着学生不远赶往扬州，去寻那瘦西湖上的二十四桥。虽终究不过“沟渠似的小河上的一片小桥”，但这份“稚”与“真”，却已难找。

“你若爱，生活哪里都是爱”。丰子恺先生字里行间的从容不迫与幸福满足，是我们这个浮躁年纪所急缺的。不论是他的散文还是他的画，均于平淡之中透着恻隐，于拘束之中露着慈悲，对于万物有着丰富的爱。先生心中的豁达与坦然，也正是源自他心中满满的爱。而如今，很多因为恐慌而每天忙忙碌碌的人，已经很久都没有爱过了。

笔下的文字细腻，淳朴而又充满雅趣，是因为对生活有着高度的热爱，并且有着细致入微的观察。世事之乐不在于实行而在于爱，犹似风景之美不在其中而在其外。

先生用自己的经历写成了书，用自己的平淡生活教会我们爱和纯真。豁然开朗、无宠不惊过一生、天地间最健全的心眼、你若爱，生活哪里都是爱、学会艺术的生活。但凡种种，都算是以往生活中得到的启示，也是对未来生活所期冀的态度。

“不要因为世界太复杂，而背叛了你的单纯。因为活着这回事，本来是如此单纯。”

（注：本文获得 2018 年济宁学院图书馆文化节“品读丰子恺”征文比赛一等奖）

（文稿：杨浩 2017 级数学系金融工程专业）

>>>子悦漫笔 | 清风出袖，墨香纷飞

盼望着，盼望着，我十分期待的子悦活动又来啦！一踏进图书馆，就感受到了和以往不同的气息，静谧的图书馆增添了一丝丝的墨香。

这期的主题是“铁画银勾藏雅韵，墨海飞浪共挥毫”，一听这主题，是不是有阵阵墨香扑面的感觉呢？没错，这次子悦空间就是以书法为中心。子悦空间特别邀请书法大咖李洪伟老师做客图书馆咖啡吧，为我们呈现了一场完美的书法盛宴。

李老师和我们讲述了他和书法之间的奇妙缘分，书法伴随了他的整个童年。

老师用自己的亲身经历告诉我们兴趣是最好的老师，坚持，是源于喜欢。让我了解到了简单的书法中还蕴藏着这么多的传统文化。老师还现场展示教学，拈笔生花，指尖轻扣，墨香纷飞，手指翩翩起舞，挥墨写下了子悦空间的活动主旨“阅读你我，聆听子曰”。而且我们还动手用毛笔写了几组关于读书的名言，并受到了老师的亲自点评和讲解。

通过这次子悦活动，让我对书法有了更进一步的了解，在简单的笔画之间蕴含着几千年来流传的文化，在幽幽的墨香中承袭着中国人的风骨，在那起承转合中诉说着传统文化的美丽。

在静静的时光里，在满室的墨香中，在纯净如玉的白纸上，虔诚运笔，用心写下一个又一个，和青春，和情感，和美好，和岁月有关的那些点滴往事……，这是多么美好的体验呀。

每一次的子悦活动总能带给我新的体验和感悟，用智者之言带给我们启迪。子悦，你总能让浑浑噩噩的尘世间流浪的心，找到安歇的客栈，在纷纷扰扰的红尘中，让飘飘荡荡的灵魂找到避风的港湾。在圣人的故乡，聆听智者之言，感受不一样的文化之旅。期待与子悦的下一次相见。

（文稿：陈冠群 中文系）

>>>子悦漫笔 | 篮球女孩的国学梦

送走了草长莺飞的四月，迎来了变化多端的五月，子悦抓住了五月份的小尾巴，第四个周四下午，再一次迎来了真人书讲故事的活动，这次的真人书是来自化学与化工系的李曹玉茜学姐，为我们讲述关于她和论语的故事。

又一次听到主持人说“名字如四月蔷薇，故事如九月江水”的话语，我感到无比的亲切，许是对子悦空间充满着喜爱之情吧。在圣人的故乡聆听智者之言，今天的智者便是李曹玉茜学姐。活动的开头她给我们讲述了她高三的经历，一模后的她每天五点四十起床边吃边背一路走到教学楼，晚上借着楼道里昏暗的灯光一直学到半夜十二点，我也是从高三一路走过来的，她所说的经历我感同身受。

慢慢的，学姐讲到了她对论语大会的准备阶段，从系里一层层选拔到校园里各大高手的竞争，这无一不是没有压力的，但她并没有因为压力大而退缩，暑假两个月的准备，五十多本书籍的诵读，换来了论语大会第九名的好成绩，我是敬佩她的，她身上从容、淡定的气质深深感染着我，我想在吃苦这方面学姐确实给我做了很大的榜样，她提到，凡事不能害怕失败，失败的人生或许不完美，但它很完整。心中对她的敬佩度不由得又提升了一分。

她告诉我们，她也曾迷惘过，她想不到参加这个比赛与她的专业有什么联系，但后来她想通了，只要肯下功夫做的事必定有它的意义，爱因斯坦说过“并不是每一件被计算出来的事都有意义，也不是每一件有意义的事都能被计算出来。”我想这便是她最大的收获吧！

“为山九刃，功亏一篑。”是学姐一直在重复的话语，她也在告诫我们凡事不要拖，要执着坚持。然后她举了马云 35 岁创了阿里巴巴，饰演曼德拉的那位老先生 59 岁才赢来了演艺事业的巅峰等例子，学姐说到努力不会不成功，或许你只是大器晚成。

活动的最后，学姐像我们提问了几个论语的问题，比如“为女子与小人难养也”的下一句是“近之则不逊，远之则怨”，“父母在，不远游，游必有方”的含义是既强调子女应奉养并孝敬父母（远游就做不到了），但又不反对一个人在有了正当明确的目标时外出去奋斗。

（文稿：毛会萍 2017 级化学与化工系）

《济宁学院图书馆通讯》每月一期，刊物以“推荐资源、宣传服务、联系读者、促进交流”为宗旨，力求及时高效地为师生读者传递讯息，提供优质服务。本刊设有新闻动态、资源讯息、新书推荐、阅读排行、馆员书评、缤纷书苑等多个板块，欢迎广大读者来函来稿，欢迎您提出宝贵意见。

◆ 推荐资源 ◆ 宣传服务 ◆ 联系读者 ◆ 促进交流 ◆

主办：济宁学院图书馆
地址：山东省曲阜市杏坛路 1 号
邮编：273155
网址：<http://lib.jnxy.edu.cn/>
邮箱：sdjnxytsg@163.com
电话：0537-3196102
编辑：济宁学院图书馆资源建设部
联系人：王效慧 邮箱：jnxytsgwxb@qq.com 电话：18653719929



图书馆微信公众号



移动图书馆客户端