

济宁学院图书馆通讯

2017年第8期（总第20期）

济宁学院图书馆编印

2017年12月30日

目 录

新闻动态

- >>>喜讯：“杏坛读书会”荣获济宁市首批“优秀民间儒学社团”称号..... 1
- >>>知识分享，创意交流：本年度“创客训练营”系列活动圆满结束..... 1
- >>>创客训练营之“做文明读者，享优美学习环境”手绘创意漫画展..... 2
- >>>创客训练营之“围圈教你编微信”专题讲座 3
- >>>创客训练营之“轻松玩转 word 排版”专题讲座 3
- >>>创客训练营之“大咖带你学摄影”专题讲座 4
- >>>杰出校友孔维克回校并做客校友大讲堂并向母校捐书 5
- >>>王同孝教授著作捐赠仪式在图书馆举行 5

读者活动

◎子悦空间

- >>>子悦 2017 年最后一季活动“激情在跨年”圆满结束 5

◎杏坛读书

>>>杏坛读书第 46 期：因为懂得，所以慈悲—张爱玲的倾城往事..... 6

借阅排行

>>>2017 年度各系图书借阅总量排行榜 7

>>>2017 年度各系人均借阅量排行榜 8

新书推荐

>>>余光中作品专题..... 8

馆员书评

>>>追寻生命的本质—读《瓦尔登湖》（节选） 9

缤纷书苑

>>>子悦漫笔：相逢，于最烟火的红尘中 10

>>>子悦漫笔：来年我依旧爱你 11

>>>子悦漫笔：大爱子悦，跨年陪你 12

>>>子悦漫笔：纪念 2017 年最美子悦 13

◆新闻动态◆

>>>喜讯：“杏坛读书会”荣获济宁市首批“优秀民间儒学社团”称号

12月13日，济宁市首批“优秀民间儒学社团”获奖名单公布，我校图书馆“杏坛读书会”获此殊荣。

2017年济宁市首次设立“儒学民间传承奖”“优秀乡村儒学讲堂”和“优秀民间儒学社团”奖项，旨在表彰在弘扬中华优秀传统文化、普及推广儒学精神等方面做出突出贡献的个人和单位。经过组织申报、资格审查、专家评审、考察公示等环节，全市共有10家社团获“优秀民间儒学社团”称号，我校图书馆杏坛读书会光荣上榜。

杏坛读书会是我校图书馆为推动经典阅读，传承中华优秀传统文化而创立的阅读推广类社团组织，自2015年9月成立以来，已举办46期阅读分享活动，参与人次达3000余人，深受读者喜爱。该社团提交的案例“《穿越千年沐圣地书香，相聚杏坛享阅读时光——济宁学院杏坛读书会》”曾荣获2016年“出版界图书馆界全民阅读案例大赛”三等奖。杏坛读书会还与我馆的另外两个读者活动品牌子悦空间、孔子学堂一起，举办系列传统文化传承体验活动，其中的国学主题体验、经典著作诵读、国学讲座、中华古籍展览、三孔主题游学等活动都受到读者广泛赞誉，参与者众多。

我校图书馆始终以传承优秀传统文化为己任，通过多种途径推动阅读，提升大学生人文素养。图书馆将以此次获奖为契机，继续发挥好学生社团的作用，做好团队建设和人才培养工作，举办多种有益活动，在普及、传承、弘扬中华优秀传统文化方面做出应有的贡献（信息技术部）。

>>>知识分享，创意交流：本年度“创客训练营”系列活动圆满结束

为培养大学生创新创业精神，激发大学生读者的创造力，图书馆组织策划了“创客训练营”系列活动。近日，随着“圃圃教你编微信”专题培训的顺利举行，本年度“创客训练营”系列活动圆满结束。

创客训练营是我校图书馆为充分发挥在学校人才培养和文化遗产创新中的作用、践行“双创”教育理念的一次有益尝试，也是图书馆鼓励并培养学生创新思维和实践能力的重要举措。2017年5月，首次举办了“指尖上的图书馆”创意设计大赛及H5微页设计专题培训，在全校大学生读者中反响强烈。

本学期“创客训练营”经过精心策划，连续推出“大咖教你学摄影”、“轻松玩转WORD

排版”、“團團教你编微信”等专题培训，以及“做文明读者，享优美环境”手绘漫画创意作品征集活动，邀请专业老师从实践应用角度，以培训、演示、上机实践、参赛展示、分享交流为主要方式，培养大学生创意设计实践能力。“创客训练营”以“创新创意，实战实用”为宗旨，贴近大学生实际，注重技能传授，并创造实际动手参与的机会，在大学生读者中受到热烈欢迎，关注度和参与度空前高涨，有几次活动还因临时参与人数众多而现场转换场地，同时也收到部分教学单位的反馈意见，希望能让本系学生更多地参与明年的活动。

今后，图书馆将会充分发挥资源优势、空间优势和人才优势，定期举办相关活动，将“创客训练营”打造成一个集“知识分享、创意交流、协同创造”为一体的复合型平台，让图书馆不仅成为全校的资源中心和文化交流中心，而且成为师生思想火花碰撞的梦工厂，成为大学生迸发智慧的新舞台。（阅览部）

>>>创客训练营之“做文明读者，享优美学习环境”手绘创意漫画展



为创设整洁有序的学习环境，图书馆组织策划了“做文明读者，享优美学习环境”手绘漫画作品征集活动。活动以“我眼中的文明与不文明现象”为主题，在大学生读者中征集手绘漫画创意作品，从活动策划、画稿征集、作品筛选到

文稿编辑、展览展出，历时2个月，共收到原创漫画作品43幅，经过认真筛选，26幅作品最终脱颖而出，近日在图书馆二楼大厅正式展出。漫画全部出自大学生读者之手，漫画内容都是发生在大家身边的事情。司空见惯的不文明现象，独树一帜的表达方式，令人忍俊不禁的艺术表现手法，使本次漫画展迅速成为同学们关注的热点。大家除了现场看画展，热议漫画中的不文明现象外，还在图书馆微信平台上留言，对不文明现象说

不，对文明现象点赞，倡导大家从自身做起、从小事做起，文明礼让，共同建设美好的阅读环境，共同渡过难忘的大学时光。（阅览部）

>>>创客训练营之“團團教你编微信”专题讲座

为提高读者工作委员会各部门微信稿件的整体质量，提升同学们策划编辑微信的技能，12月13日下午4:40，“團團教你编微信”专题讲座在图书馆三楼研读室举行。此次讲座由陈琳老师主持，李婷婷老师主讲，图书馆杏坛读书会、子悦空间、孔子学堂、子悦留声机、杏坛书目等活动小组微信编辑人员代表以及外国语系5位微信公众号运营同学参加了此次讲座。

陈琳老师为我们简单讲述了微信排版的重要性，以及济宁学院图书馆微信公众号的发展，并希望同学们听完此次培训讲座能对图书馆公众号的微信编辑、微信稿件需求有所规范和提升，对提高公众微信号的关注度有所帮助。

李婷婷老师先带大家浏览了微信后台，教大家学习如何使用微信编辑器、如何上传视频和音频，让大家对微信后台的运营有了进一步的了解。随后针对微信文稿的字体、标题、摘要、图片等方面做出了规范要求，针对供稿图片，李老师向大家传授了运用修图软件修图、截图以及一些细节方面的经验，为大家明确了使用word文档的正确方法。随着李老师细致的讲解，时间悄无声息的在笔尖匆匆流逝，最后此次讲座在温馨的大合照中完美落幕。

俗话说：“单丝不成线，独木不成林”。小细节体现大智慧，微信排版的美与丑，整齐与杂乱将直接影响着读者的心情。希望各位微信排版的同学在老师讲完这堂课后都能满载而归，作出令自己自豪、令读者满意的微信公众号作品。

此次是继“大咖教你学摄影”、“轻松玩转word排版”专题培训之后的又一场“创客训练营”活动，旨在培养大学生利用新媒体技术进行创新阅读、文化创意的实战能力。创客训练营是图书馆践行校园双创教育理念的一次有益尝试，也是图书馆为充分发挥在学校人才培养和文化遗产创新中的作用，鼓励并培养学生创新思维 and 实际动手能力的重要举措。

（文稿：王国芳 2017级经济与管理系行政管理专业）

>>>创客训练营之“轻松玩转word排版”专题讲座

为提高图书馆读者工作委员会各部门同学们的文字编辑与排版的整体水平，满足广大同学word文稿编辑排版的需求，12月6日下午4:40，“轻松玩转word排版”专题讲

座在图书馆三楼研读室举行。此次讲座由陈琳老师主持，王效慧老师主讲，读工委各部门文案编辑人员参加了此次讲座。

陈琳老师首先指出了同学们在投稿排版中所存在的问题，并希望通过此次讲座提高同学们排版编辑的整体水平，陈老师特别指出参加讲座的各部同学代表一定要向各自部门的其他同学转达此次讲座内容，要惠及读工委全体同学。讲座上，王效慧老师认真、全面的讲解了 word 排版知识，对标题及段落开头的格式，常见快捷键的使用，图片、表格、符号的插入，页脚页眉的创建与使用，以及如何快速选定文本等方面做了详细讲解。同学们十分投入，如沐春风，或记笔记、或拍照、或录视频，生怕错过任何一个知识点，现场气氛十分活跃。

（文稿：陈培培 2017 级物理与信息工程系机械设计制造及其自动化专业）

>>>创客训练营之“大咖带你学摄影”专题讲座

为普及同学们的摄影知识,提高摄影技能,提升图片采集工作的水平,11月29日下午4:40,“大咖带你学摄影”交流分享活动在图书馆一楼多功能厅进行,本次活动是本年度创客训练营系列活动方一,由图书馆王建涌老师主讲。

王老师首先给大家介绍了摄影基础知识,包括相机的起源与发展、种类以及使用技巧。从顺光、逆光、侧光的运用常识到快门、光圈、感光度等专属名词,再到操作相机的技巧、经典构图方法,王老师用生动、有趣的语言为大家作了详细介绍。

之后,王老师向我们展示了他的部分摄影作品,从会议现场到日常抓拍,从自然景物到人文建筑,王老师边传授着不同场景摄影应注意的事项,边讲述每张照片背后的故事,“偷拍”呈现的惊喜,“黑影”背后的惊吓等小细节让整个培训过程自然又愉快。王老师所带来的摄影知识内容丰富,条理清晰,使得在场的同学们既敬佩王老师的专业,又被他幽默的授课方式所折服。讲座现场,好多同学就日常摄影遇到的问题向王老师请教,王老师不仅耐心解答,还与大家分享了许多摄影时的小技巧。现场交流热烈,不时爆发出阵阵掌声。

图书馆外寒风瑟瑟,图书馆内却因同学们的热情而暖意融融。这次活动,同学们意犹未尽,受益匪浅。愿大家在这个寒冷的冬季,用眼睛去捕捉,用情感去构思,用心灵去感悟,在生活中发现美,感受美,也许这就是摄影给我们最大的收获和快乐。(阅览部)

>>>杰出校友孔维克回校并做客校友大讲堂并向母校捐书

12月14日，济宁学院“校友大讲堂”暨孔维克校友图书捐赠仪式在三号楼智慧教室举行。我校1977级校友、全国政协委员、山东画院院长孔维克，校党委副书记马恩，党委（院长）办公室、宣传部（统战部）、人事处、图书馆、团委的负责同志，以及部分系师生参加了此次活动。

校友大讲堂上，马恩向孔维克颁赠纪念铭牌，孔维克向学校捐赠了图书。这次捐赠的图书有孔维克的个人著作、画集、画册以及期刊杂志等共计五十册，对母校的教育培养表示感谢，并表示会继续加强与母校的沟通交流，助力母校发展建设，回报母校培育之恩。

孔维克为我校77级校友，曾经多次向学校捐赠图书，图书馆表示将继续建设孔维克著作捐赠专架，保存好、利用好这些专业作品，在育人的过程中发挥最大作用。（资源建设部）

>>>王同孝教授著作捐赠仪式在图书馆举行

12月13日下午，王同孝教授著作捐赠仪式在图书馆二楼大厅举行。校党委委员、副院长王旭英出席捐赠会并讲话。财务处负责同志、图书馆职工代表、师生代表共计三十余人参加了捐赠会。捐赠会由图书馆馆长刘欣主持。

王同孝教授是我校财务顾问，山东科技大学博士生导师，长期致力于教育经济学、高等教育成本理论研究，公开发表学术论文70余篇，出版著作5部。本次向我校捐赠个人专著《高等学校财务制度—理论与实务》、《高等学校学费研究》各100册。

王旭英为王同孝教授颁发了捐赠证书，她代表学校向王同孝教授表示感谢，同时希望图书馆将这批赠书保存好、利用好，最大限度地发挥这些专著的作用。（办公室）

◆读者活动◆

◎子悦空间

>>>子悦2017年最后一季活动“激情在跨年”圆满结束

12月21日下午，子悦空间2017年的最后一次活动完美落幕，这次没有主讲嘉宾，你我每一个人都是子悦空间的主角。让我们一起回顾2017年度过的点点滴滴，回顾我们曾在这里留下的痕迹，为这半年的子悦活动划上一个完美的句号。

“名字如四月蔷薇，故事如九月江水”，四位主持人精彩的开场白为本期子悦活动

拉开了帷幕。首先进行的是本年度子悦颁奖仪式。2017 年子悦空间举办了“子悦游记”纪念明信片征集活动和“做文明读者，享优美学习环境”手绘漫画征集。图书馆子悦文创社特别准备了带有图书馆独特印记的定制奖品，对积极参与，表现突出的读者予以嘉奖。来自经济与管理系的周萌和文化传播系的孙灵芝同学代表发言，与大家分享参加子悦活动的心得体会。



子悦本次活动的主题是“子悦狂欢季，激情在跨年”，狂欢和跨年怎么能少得了节目呢！刘学成，张国栋同学带来的相声表演，郑向东同学的独唱《像风一样》，徐云辰和张燕同学的尤克里里弹唱《一个像

夏天，一个秋天》，孙鹏飞 张恒同学的《思美人兮》，徐子璇，毛会萍同学的《小幸运》以及各部女生带来的小合唱《那些花儿》，精彩的表演让在场的朋友们大饱眼福？现场互动环节，即兴表演的同学们表现的也十分精彩。

美好的时光总是短暂的，子悦最后一季在歌声与笑声中结束，陪伴了大家整个学期的子悦空间也要和我们说再见了。这一年，子悦陪着我们一起成长，带着我们走过了山山水水，在未来的 2018 年，子悦将继续在这里等你，阅读你我，聆听子曰。

（文稿：李志阳 许晓 2017 级经济与管理系）

◎杏坛读书

>>>杏坛读书第 46 期：因为懂得，所以慈悲——张爱玲的倾城往事

午后冬阳微暖，我们来到第 46 期杏坛读书会，这一期，阅读推广人孙灵芝为我们分享白落梅的《因为懂得，所以慈悲》。张爱玲——一位民国时代的临水照花人，因了她的孤傲、深情与不幸，更因为她独一无二的文笔，成为二十世纪中国文学的传奇。

《因为懂得所以慈悲》是继林徽因之后，白落梅再次诠释民国绝代才女，将张爱玲的倾城往事与众人娓娓道来，从她年幼时的不幸，到与胡兰成饱受争议的深情，再到她

国外隐居的生活，我们看到的是一个浮华背后的张爱玲。

张爱玲与胡兰成的爱情，在她少女青春时光带给她足够的苦涩。当初的喜欢是一种感觉，而爱，是这感觉的惯性，喜欢很容易，可是维持这惯性却是两个人的事。她在《红玫瑰与白玫瑰》里说，也许每一个男子全都有过这样两个女人。娶了红玫瑰，久而久之，红的成为墙上的蚊子血，白的还是“床前明月光”；娶了白玫瑰，白的便是衣服上的一粒饭黏子，红的却是心口上的朱砂痣。可能，爱玲正是胡兰成那时的“白月光”？

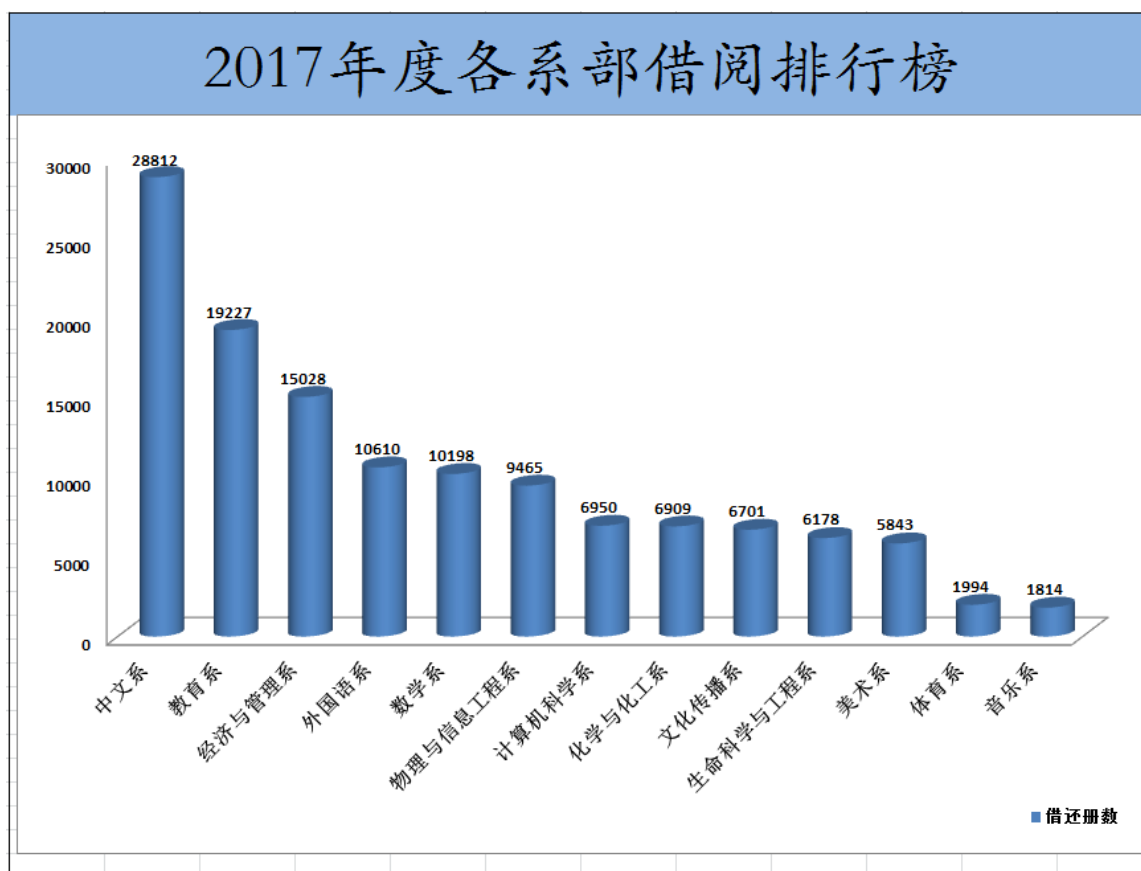
爱玲死的很寂寞，就像她活着一样。但是她留下来的文字以及她的才华值得受人敬仰。在同学们的讨论和分享中，大家感叹如此集才华深情于一身的女子在感情里没有被善待。原以为爱情可以填满人生的遗憾。然而制造更多遗憾的，却偏偏是爱情。唉，世事一场大梦，人生几度新凉？

因为懂得，所以慈悲。

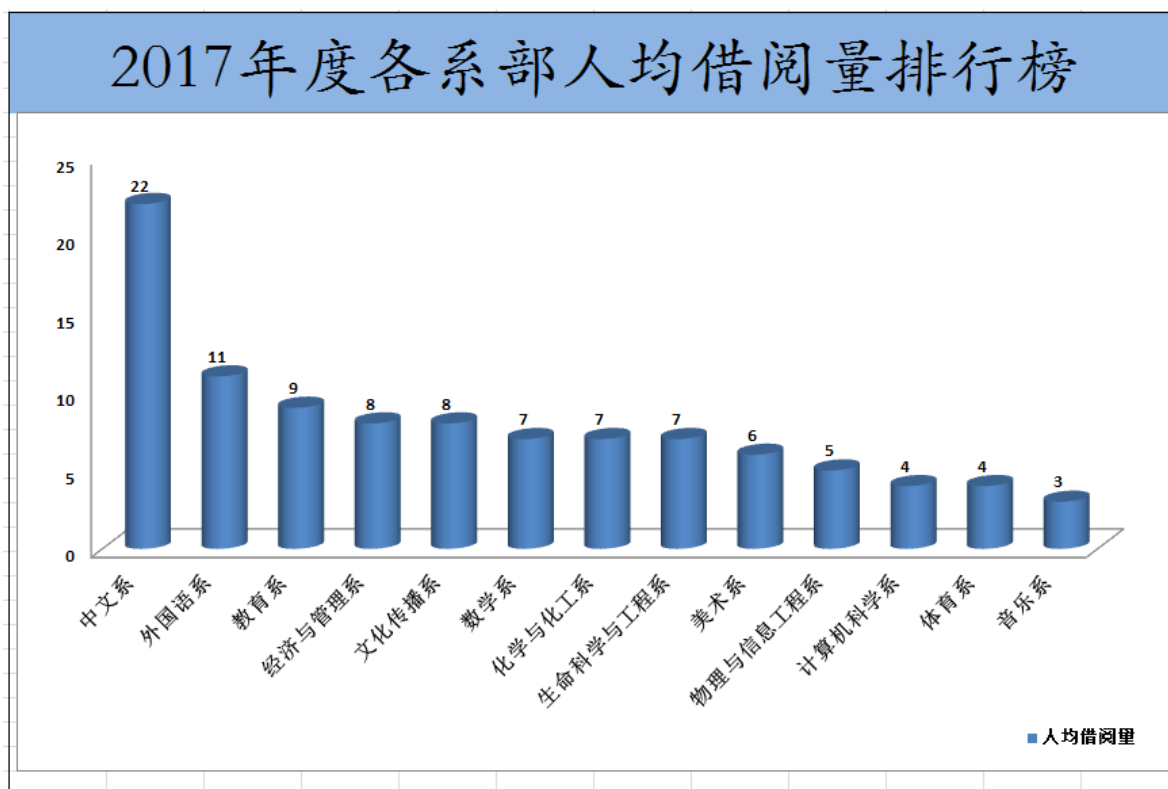
（文稿：倪碧霞 2017级文化传播系旅游管理专业）

◆借阅排行◆

>>>2017年度各系图书借阅总量排行榜



>>>2017 年度各系人均借阅量排行榜



◆ 新书推荐 ◆

>>>余光中作品专题

用一首《乡愁》搅动海内外无数游子心的著名诗人余光中先生，永远的离开了，留给我们的是他或壮阔，或细腻的 40 余种诗文与译作，为了让更多读者读到余光中先生的作品，缅怀老人的美丽记忆诗篇，图书馆特别推出“怀念余光中”专题书架，精心挑选 20 余种余光中先生作品在文学图书借阅室专题书架展出。同时，歌德电子借阅机也同步推出“余光中专题”电子书。

No. 1 余光中部分馆藏纸质书目：

序号	书名	索取号	馆藏地址
1	《守夜人》	I227/692	文学图书借阅室一
2	《余光中随笔精选》	I267.1/1455	文学图书借阅室二
3	《分水岭上》	I206.6—55/1	文学图书借阅室一
4	《隔水呼渡》	I267/2554	文学图书借阅室二
5	《青青边愁》	I267/2574	文学图书借阅室二

更多图书请至文学书库余光中作品专架借阅。

No. 2 歌德电子书：《绣口一开：余光中自述》

龙应台、董桥等服膺的文学大家余光中亲自审定的自述文集，全面解读余光中的人生历史和心灵史，展现余光中对故土、对亲人、对诗文、对文化的赤子丹心。这是右手写诗左手为文的文学多面手用散文写就的一阕“乡愁”。

更多电子书请点击歌德电子借阅机获取：https://mp.weixin.qq.com/s/0_7wzdQnE_XaxdPqjQT6vA

◆馆员书评◆

>>> 追寻生命的本质——读《瓦尔登湖》（节选）

读《瓦尔登湖》，有相当一部分读者感觉作者在倡导简朴的生活，其实，这是表象，或者说是读者的错觉。“我之所以住进林地，是想要从容地生活，去直面生命的本质。”梭罗这样说，对于读者，是怎样理解呢？生活的物质丰盈或者简朴，是生活的态度；而梭罗要探索的是“心的态度”。《瓦尔登湖》这本书，绝不是一本从单纯层面上告诫世人追寻简朴生活，相反，这本书是立体的，它追寻的是精神世界怎样丰盈起来。梭罗远离人群独居瓦尔登湖，把生活需求降到最低，两年下来，最低限的生活状况并没有使他的生存愿望变淡，反而在他的作品里面充满了对于生的无限眷恋。

在梭罗于瓦尔登湖度过的第一个夏天，他没有读书，他种豆子，有时甚至连这也不做。他不愿把美妙的时光牺牲在任何工作中，无论是脑的工作或手的工作。他爱给他的生命留下更多的余地。他有时坐在阳光下的门前，坐在树木中间，从日出坐到正午，甚至黄昏，在宁静中凝思，他认为这样做不是从他的生命减去了时间，而是比通常的时间增添了许多、超出了许多。

与上世纪的梭罗相比，举个我们现实生活中的例子。我们国家的某位著名综艺明星，曾经这样谈到他的内心，他说：我不能停下来，一旦稍有停歇，我马上感觉自己一点儿用都没有！于是心里充满了强烈的焦虑甚至恐惧。这位明星的状态代表着当下社会的主流状态。当下社会的生存压力，如梭罗般隐居两年很难做到，那么，《瓦尔登湖》到底要向读者讲述什么呢，真的只是作者晒晒生活账单，科普一下最低的生存需求吗？

梭罗本人不是一个碌碌无为的人，他读书，在有限的四十五年的生命中，写下了三十九卷之多的日记，还出了几本书。“人们认为是成功且极力推崇的那种生活方式，只不过是千万种生活方式中的一种罢了。然而我们在推崇一种生活方式的同时，又何必非

要贬低另一种不可呢？”梭罗认为，人们极力推崇的方式并非“从容地生活”，他看似偏执地探寻的“从容”，于他，是追求的极致。

生活的艺术，与物质的丰富没有直接关系。物质的丰富能够带来安全感，但是，生活的艺术却是由一副热爱生活的大脑经过思考而总结下来。梭罗列出的最低限的账单，饱含了生活的艺术，无论是关于食品还是衣物和住所。在书中他不断呼吁的简单、再简单其实是繁复生活的结晶。言外之意是呼吁人们去追求对于社会和生命更有价值的东西。比如，做面包一事，梭罗在树林中最终发现不用酵母依然可以做出美味的面包！就做面包的工序而言，最早人们不知道有酵母这种催化剂，后来发现了酵母并且做出松软的面包，于是人们将这个工序固化，所谓没有酵母是做不出面包的。可是梭罗“制作面包的时候省去酵母会更简单，也更让人尊敬”。——事物往复的演变，不正是我们生命中最自然的规律！所以，有的读者看到书中梭罗列出的账单，感觉那是苦行僧的生活；另外一些读者看那流水账如诗歌一般。梭罗对于生活的掌控，此为从容之一。

梭罗为美国“超验主义”代表，提倡热爱自然，尊崇个性，反对权威和教条。如果说世人不断致力于占有更多的东西，那么梭罗的占有是奇特的。他以自给自足的方式住在瓦尔登湖畔，领略了湖边的清晨和黄昏、阳光和雨露。瓦尔登湖的美景被他尽收眼底，每一片树叶、每一朵鲜花都因他的欣赏而更加翠绿和鲜艳。对于瓦尔登湖来说，梭罗才是最好的访客和邻居，如果说梭罗为了欣赏瓦尔登湖而在湖边买房置地，可能不会出现《瓦尔登湖》这本书。心的自由，是梭罗追求的“生命的本质”，此为从容之三。在中国，王阳明的心学，同样是回归本心，追寻心的自由，所谓“明明德”。

梭罗住进林地，他达到了自己的目的，找到了追寻的答案。

永远的梭罗，永远的瓦尔登湖。

（作者：屈梅 图书馆信息技术部 副研究馆员）

>>>子悦漫笔：相逢，于最烟火的红尘中

你来时满山浓妆，你走后时间不老。

——题记

不知不觉中，十二月的雪已悄悄降下；不知不觉中，挂着藤条的橱窗已开出了霜花。不知不觉中，点点滴滴的时光已连绵成画；不知不觉中，午夜的钟声即将绽出繁华。新的一年就要来了，不知你是否还记得一间小屋，它陪伴你穿过百花齐放的春，激情火热的夏，花好月圆的秋，白雪纷飞的冬。这里有关于诗与远方的青春，这里有风花雪月的

相逢。你在这里走进了黄昏，坐落了晚霞。它就是子悦，每一寸光阴都流淌着歌谣，每一寸土地都盛放着阳光。

不晓得你是否还记得那首写给台湾的小情诗？真人书宋兴全学长将他在大陆彼端的美好，带给大陆这端的我们。将那样长的距离慢慢缩短，只要我们伸出手，就能触摸到另一个世界。

不晓得你是否还记得那场和线装书谈的恋爱？笔墨纸香里散发着红尘深处的清欢。翻开一张张宣纸，就好像翻进了千年前的晓风杨柳岸，孤独的诗人浅吟低唱，在另一个时空里给我们诉说他的喜怒哀乐。

不晓得你是否还记得那几场说走就走的旅行。美国的红灯绿酒，西藏的菩提之心，云南的清风细语，郑州的星影交错，从天涯到海角。它们就像是一部书，一首诗，一座城。给倾听的人心上开了一扇窗，映照出尘世最旖旎的风景。

几个月的时光匆匆而过，还没有好好的品味故事就已老了。但幸好，听故事的人从未离开。大家披着一身静谧的阳光，来迎接最后一期的子悦的到来。首先是刘成和张国栋的相声表演，幽默诙谐，可是俘获了不少人的心啊！接下来是小伙伴们带来的民谣。“和风一样，你离开的不声不响”郑向东同学给大家带来了薛之谦的《像风一样》，从容的曲调就像秋天的风，幽美祥和，却总能撩动起沉寂的心。

“笑非笑忧且忧，浊世谁人能懂”，一曲《思美人兮》唱出了千年前那个汨罗江畔男人的一身孤傲。“你拖我离开一场爱的风雪，我背你逃出一梦的断裂”，尤克里里悠扬的曲调，缓缓的诉说一个像夏天、一个像秋天的梦幻花季。“那片笑声让我想起我的那些花儿，在我生命的每个角落静静的为我开着”，来自读工委各部的姑娘轻轻哼唱，不知多年后是不是还会有人念念不忘。

钟表的指针滴滴答答的向前，这学期的最后一期子悦已到达尾声。夕阳渐沉，微红的光透过窗，照在这间小屋里每一张青春洋溢的脸上。我很庆幸，能在这浮华尘世中遇到这样的一方静土，让走过栉风沐雨的你我，在这里换得衣襟带花。任时光如何去老，晚风如何的凉，我们都能相宜静好，再相聚仍是那年年少。

（文稿：甄靖旭 2016级中文系语文教育专业）

>>>子悦漫笔：来年我依旧爱你

2017年12月21日，周四，一年中一个普通的日子。不过，对于我们子悦人来说，这是极具特殊意义的一天，因为这一天是子悦2017年的最后一场饕餮盛宴，是子悦人

的狂欢；又走过一遍春夏秋冬，这是收获的时刻，是回忆美满的 2017，迎接充满希望的 2018 的盛会，来年爱子悦，依旧。

在一个像家一般温馨的小房间内，大家围坐在四周，手里或捧着瓜子，或拿着小饼干，没有太多夸张的华服与浓妆艳抹，但是有太多的温暖与感动。伴随着轻快的音乐，一张张成员往日活动的照片慢慢放映过，承载着大家在子悦成长的足迹，脸庞上灿烂纯真的笑容怎么不让人动容，是子悦纪录了我们的芳华。

坐着，拍着小手，看着相声的逗乐，听着小仙女们的歌唱，与周遭的人扯几句闲话，欢声笑语，岂不岁月静好？既然是大收获的盛会，便少不了对成员的奖励以资勉励，在“子悦游记”活动中，一张张盖着各地邮戳的明信片从祖国的大江南北来到孔子的故乡，来到子悦的身旁，伴随着掌声，它的邮寄人一一上台得到子悦的小礼品，来年我也要为子悦邮一张明信片，来年爱子悦，依旧；图书馆提倡文明行为的漫画展中，小画家们为大家呈现了视觉的盛宴，也有幸成为这次活动的一员，上台领得了子悦的小礼物，看到自己的画作在图书馆的大厅展出，得到大家的肯定，开心是总免不了的，画展的成功是每个人共同的努力，来年，依旧为子悦画画，来年爱子悦，依旧。

听圣人言胜读十年书，子悦的颁奖结束后，小姐姐们发表了她们的获奖感言，有年终的总结，有对来年的畅想，有对后辈们的肯定与勉励。让我们聆听着前辈们的经验，不忘初心，继续进行，把子悦的活动办的越来越好。今天我以子悦为骄傲，明天子悦以我为自豪。来年爱子悦，依旧。

（文稿：纪彩明 2017 级中文系汉语言文学师范专业）

>>>子悦漫笔：大爱子悦，跨年陪你

九月，子悦曾向我讲述了一个奔赴台湾的故事。十月，我们见识了子悦的知识渊博，学会了如何做一本线装书。十一月，子悦游记告诉我，最美的时光在路上，最不一样的自己是在旅行中发现的。十二月，这是 2017 年的最后一期，我又见到了不一样的子悦，又收获到了不一样的感触。

从开学到现在，半年的时光从指缝溜走，期待已久的子悦狂欢季跨年活动已经到来。铃铃铃，下课铃响起，我们拿起准备好的子悦签名卡飞奔到图书馆，可惜的是子悦活动已经接近尾声，我们没有吃到美味可口的零食，只看到了一点精彩绝伦的表演，这对一个“子悦脑残粉儿”来说是一件多么残酷的事儿啊。但是泰戈尔说：如果错过了太阳，请不要哭泣，因为你还有星星和月亮。是呀，既然错过了子悦活动的开始，那就让自己

陪伴子悦到最后，这也很幸福不是吗。

这期子悦讲的是一群人与子悦跨年、狂欢的故事。虽然去晚了，但也看到了不少精彩的节目哟，徐云辰小姐姐和张燕小姐姐的《一个像夏天，一个像秋天》，让我想起了在陌生城市的闺蜜，然后会心一笑，继续欣赏优美的乐曲。策划部的小仙女们带来了好听的《那些花儿》……大家尽情的展示自己的才艺，欢快的笑声洒满整个子悦空间。

最后的最后，大家欣喜的用卡片兑换了精美的书签，然后和子悦照了个大大的合照。那一瞬我竟在想，子悦是不是在笑呢。再见了子悦，咱们明年再会。

（文稿：吕红星 2017级化学与化工系应用化工技术专业）

>>>子悦漫笔：纪念 2017 年最美子悦

一定啊，要找到那个地方，让你不由自主地想起来。心静下来时，便是生生世世，万水千山。子悦，便是我们心中的那个地方。

2017 年的最后一次子悦活动，以初期的“邮寄明信片”为回忆点，勾起了我们对一整年子悦活动的回想。随之而来的自然也包括对热爱邮寄明信片的各位学生的嘉奖。而作为学生代表的孙灵芝同学畅所欲言，表达了自己对读工委工作的喜爱和付出。试想如果没有小可爱们的积极参与，又怎会有我们现在越办越好的子悦活动呢？

而第二次的回忆则是以 VCR 短片形式向我们展示了手绘漫画。图书馆手绘漫画展由图书馆主办，读者工作委员会宣传部承办，主题为“争做文明读者，共享优美学习环境”。26 幅作品栩栩如生，于 12 月 05 日在图书馆二楼大厅正式展出。形形色色的图画不仅吸引了在座的同学，更吸引了行色匆匆的济院学子。当然，我们也要对默默付出的各位画家们表示嘉奖，为此我们特设颁奖环节：美编组长周萌学姐进行了一番动情的演讲。值得一提的是，子悦的编辑们并没有忽视每一个人的劳动成果，甚至连打扫画架的同学也表扬了一番。我顿时感叹子悦真的是一个温馨的大家庭，每一个人都是不可或缺的一份子。

嘉奖过后，我们开始了热闹的节目环节。节目伊始，是由计科系的刘成，张国栋学长给我们带来的相声表演，瞬间点燃全场气氛。而勇气可嘉的郑向东同学唱的《像风一样》在音色上算得上是百分之百还原薛之谦。同时，徐云辰和张燕同学一边手弹尤克里里，一边唱着《一个像夏天一个像秋天》，可叹友情的美好。五人组的《那些花儿》混合吉他声，久久萦绕于耳畔。

精彩的节目让台下的学生们也跃跃欲试。随后李若卡同学带来了近日大火的《stay

with me》自我改编版，可谓多才多艺。接下来由毛会萍和徐子璇的演唱的《小幸运》实力也不容小觑。

时间总是飞速，2017 年的最后一次子悦活动至此圆满结束。半年的时光，我们在学长动情描述下飞跃台湾海峡，畅游宝岛台湾。也手拿针线，品味线装人生的得与失。更随学长学姐来了各种说走就走的旅行：不谙世事，不问明天，把握当下，令人羡慕。我们相信子悦来年还会是济院最温暖的空间！

（文稿：刘彦汝 2017 级经济与管理系证券与期货专业）

《济宁学院图书馆通讯》每月一期，刊物以“推荐资源、宣传服务、联系读者、促进交流”为宗旨，力求及时、高效地传递讯息、为师生读者提供优质服务。本刊设有新闻动态、资源讯息、新书推荐、阅读排行、馆员书评、缤纷书苑等多个板块，欢迎广大读者来函来稿，欢迎您提出宝贵意见。

◆ 推荐资源 ◆ 宣传服务 ◆ 联系读者 ◆ 促进交流 ◆

主办：济宁学院图书馆
地址：山东省曲阜市杏坛路 1 号
邮编：273155
网址：<http://lib.jnxy.edu.cn/>
邮箱：sdjnxytsg@163.com
电话：0537-3196102
编辑：济宁学院图书馆资源建设部
联系人：王效慧 邮箱：jnxytsgwxb@qq.com 电话：18653719929



图书馆微信公众号



移动图书馆客户端