

济宁学院图书馆通讯

2018年第2期（总第22期）

济宁学院图书馆编印

2018年4月30日

目 录

新闻动态

- >>>《图书馆报》专题报道我校图书馆多项经典阅读活动1
- >>>我校选手在济宁市第十三届读书朗诵大赛中荣获佳绩1
- >>>我校外籍教师 Mark 向图书馆捐赠图书2
- >>>图书馆举办创客训练营 3D 打印体验活动2
- >>>图书馆开启智慧化时代，微信校园卡启用多种功能3
- >>>“走入院系，服务读者”电子资源讲座继续推进4
- >>>新东方多媒体学习库—考研英语分享会成功举办4

文化节活动

- >>>图书馆文化节 | 图书馆温馨提示语创意设计作品征集活动5
- >>>图书馆文化节 | 关于举办“品读丰子恺”征文与绘画比赛的通知6
- >>>图书馆文化节 | 图书馆电子资源宣传推广活动成功举行7
- >>>图书馆文化节 | 图书馆举办现场图书荐购活动7

◎杏坛读书

>>>第 50 期:《宫崎骏和他的世界》分享交流会成功举办8

>>>第 51 期:“岁月的静好,生命的恬然”丰子恺专题书展暨阅读分享会成功举办9

活动预告

>>>“子悦空间”五月份活动预告9

>>>“杏坛读书”五月份活动预告9

阅读排行

>>>4 月读者借阅排行榜10

>>>4 月图书借阅排行榜10

新书推荐

>>>歌德电子书借阅机 4 月份新书上架11

馆员书评

>>>人生终要有一场触及灵魂的旅行——读《非洲三万里》(节选).....12

◆新闻动态◆

>>>《图书馆报》专题报道我校图书馆多项经典阅读活动

4月20日,《图书馆报》第401期专题报道了我校图书馆推动经典阅读、弘扬传统文化工作。本期《图书馆报》封面是该校图书馆主楼的大幅照片,本报第8版刊登了刘欣馆长的专访“依托孔子学堂,实施特色品牌战略”,第13版刊登了该校依托地域优势进行传统文化教育活动的多幅活动图片,向全国读者展现了该校图书馆在阅读推广、传承中华优秀传统文化方面取得的显著成效。

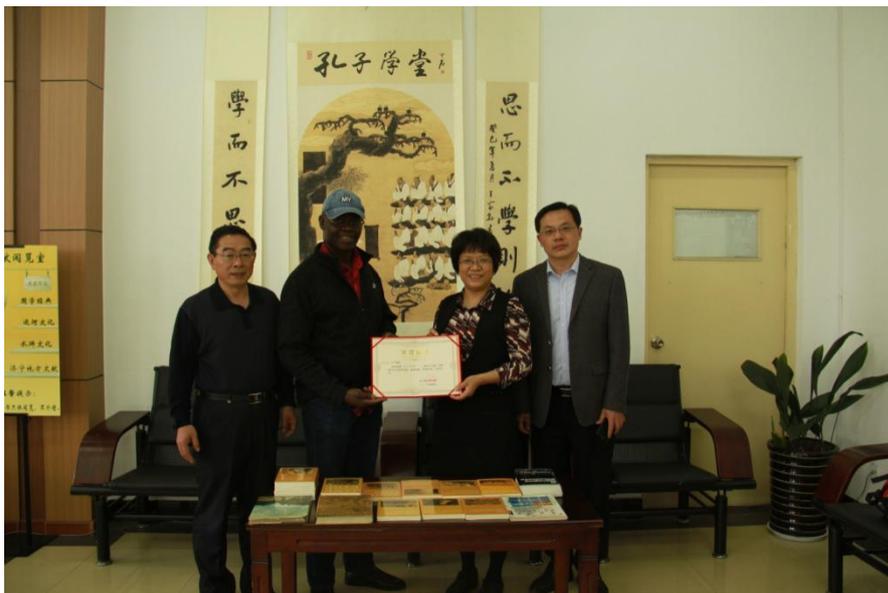
近两年,该校图书馆依托孔子故里的地域文化优势,重点打造“书声琅琅”每日晨读、“国学讲堂”专家讲座、“杏坛读书”阅读分享会、“手抄经典”线装书制作、“圣域同游”主题旅行、“经典重现”话剧展演、“楮墨芸香”传统文化展览八大品牌活动,努力打造传承与弘扬中华优秀传统文化、教化与开启新风的文化阵地。(阅览部)

>>>我校选手在济宁市第十三届读书朗诵大赛中荣获佳绩

4月14日上午,第十三届全省读书朗诵大赛济宁赛区选拔赛暨第十三届全市读书朗诵大赛总决赛在济宁市高新区科技中心图书馆举行。来自济宁市各县、市、区和驻济高校21组选手参加了总决赛。经过激烈的角逐,大赛共决出3个一等奖、6个二等奖、12个三等奖,该校选送的刘紫滕、王雪同学荣获总决赛二等奖,该校图书馆获得优秀组织奖。

本次比赛由济宁市文化广电新闻出版局主办,济宁市图书馆学会、济宁市图书馆承办,主题为“一路阅读,一路书香”,旨在通过朗诵的方式,促进全民阅读,建设书香济宁。比赛中,选手们镇定自若,声情并茂,各展风采,充分展现了朗诵的魅力,比赛现场精彩不断,高潮迭起,赢得了在场观众阵阵掌声。该校经济与管理系的刘紫滕、文化传播系的王雪精心准备了参赛作品《板凳上的妈妈》,在舒缓的背景音乐中,两位选手声情并茂,共同演绎了经典诵读的魅力,最终夺得二等奖。本次朗诵大赛正值第23个“4.23世界读书日”来临之际,对于展现该校积极向上的精神风貌,激发全校师生的阅读热情,形成好读书、读好书、读书好的阅读氛围起到重要作用。(办公室)

>>>我校外籍教师 Mark 向图书馆捐赠图书



4月24日下午，我校外籍教师Mark书籍捐赠会在图书馆特色文献阅览室举行。国际交流合作处、图书馆等部门负责人出席了捐赠会。

Mark 本次捐赠的作品包括英国文化、澳洲文化、经济学、文学名著等作品共计 13 册。来自加纳的 Mark，风趣幽默，他用中英混杂的语言向我们讲述了他那坐落在一条悠长海岸线上的故土，他表示以后会向图书馆捐赠更多的非洲社会风情方面的书籍，希望通过图书捐赠，让中国的读者更多地了解世界各地的多元文化，增进彼此的了解。图书馆馆长刘欣为 Mark 颁发了捐赠证书，感谢 Mark 的热心捐赠，也衷心地希望 Mark 能够多了解中国文化，增进彼此的友谊和中外文化交流。（资源建设部）

>>>图书馆举办创客训练营 3D 打印体验活动



为了激发大学生读者的创造力，提升创新意识和能力，4月16日下午，图书馆创客训练营再度开营，物理与信息工程系创新实验室的李子谦和邢硕同学来到子悦空间，与同学们一起体验 3D 打印技术的神奇魅力。

李子谦和邢硕同学都

是来自创新实验室的成员，曾多次代表学校外出参加比赛，李子谦对于创新技术有着狂热的爱好，曾经自己亲自设计制作并成功打印了一台 3D 打印机。活动中，他从实践应用角度，通过现场操作演示，为大家讲解 3D 打印的原理，展示如何利用 3D 打印机打印模型，并举例告诉大家 3D 打印技术的广泛应用，让在场的同学兴奋不已，跃跃欲试想要尝试一下 3D 打印机的神奇。

活动中使用的 3D 打印机是我校图书馆在 2017CNKI 全国研学平台征文大赛中获得优秀组织奖奖品。自从这台“高大上”的 3D 打印机落户我校图书馆，一直吸引着年轻学子的好奇目光。子悦真人图书馆第 32 季“智造未来的故事”中，3D 打印版小猪佩奇的出现更是让在场的读者们念念不忘。

精准的要求让 3D 打印的过程格外漫长，但是，面对刚刚打印出来的作品爱不释手，所有的等待都是值得的，而且在等待的过程中，与两位同学的交流，让大家增长了知识，拓宽了视野，纷纷称赞科技的神奇与伟大，也希望将来能有更多的机会到图书馆来，参加这样的活动。

创客训练营是我校图书馆为充分发挥在学校人才培养和文化遗产创新中的作用、践行“双创”教育理念的一次有益尝试，也是图书馆鼓励并培养学生创新思维和实践能力的重要举措。通过对 3D 打印技术的学习与实践，使得同学们将原创性的想法在这里变为现实，通过学习和实操练习掌握 3D 打印机的基本原理和操作，也让同学们切实感受到了科技创新的魅力，同时也激发了他们创新创业的兴趣。（阅览部）

>>>图书馆开启智慧化时代，微信校园卡启用多种功能

为了推动智慧化校园建设，腾讯微校将微信校园卡与高校企业号“智连”，济宁学院是全国首家打通“微信校园卡+企业号”的高校，图书馆作为我校信息服务的集散地，也是我校首家开展微信校园卡服务的部门，现已经开通使用了微信校园卡在线选座学习、图书借阅等功能，无需携带实体一卡通，一部手机便可全部搞定，给广大读者带来便利的同时，也让图书馆的管理与服务更加轻松方便。

结合“大学习、大调研、大改进”工作，图书馆技术人员在学习智慧化技术的同时，在应用微信校园卡的库室开展读者需求和使用效果的调研工作，并及时做好与院信息管理中心的反馈与沟通工作。4 月 13 日上午，信息管理中心主任苏宁一行 5 人在图书馆馆长刘欣、副馆长邵明哲、宋玉星及阅览部副主任陈琳陪

同，实地参观了图书馆期刊阅览室、大学生学习中心、艺术图书借阅室等，就微信校园卡在图书馆服务中的应用效果、出现的问题及解决办法进行了深入讨论。

调研中，苏宁表示下一步还将继续以图书馆为试点，在微信校园卡中陆续上线更多的服务，如人脸识别入馆、电子阅览室手机刷卡上机等功能，让全校师生时刻体验智慧服务，身处智慧校园。刘欣也就微信校园卡的新功能提出了建议，图书馆作为服务读者的主要部门，将大力支持智慧化校园建设，做好读者使用需求和问题的收集与反馈工作，简化服务流程，提升服务效率，为广大读者提供更加高效便捷的智慧服务环境。（阅览部）

>>> “走入院系，服务读者”电子资源讲座继续推进

为服务好师生读者，便于师生读者对电子资源的利用，本学期图书馆继续做好“走入院系，服务读者”电子资源培训工作，继上周图书馆为化学与化工系同学做了两场专题培训后，本周又有两场讲座继续开讲。

4月10日晚18:30，由图书馆宋敏老师主讲的“图书馆电子资源专题讲座(中文系专场)”在图书馆六楼学术报告厅开讲。虽然天气阴阴的，但依旧没挡住中文系的小伙伴们前来听讲座的脚步。宋敏老师向同学们介绍图书馆纸本资源和电子资源的同时，着重结合中文系的专业情况详细讲解了中国知网、维普、新东方、VIPExam考试学习资料库的使用方法和技巧。

4月11日晚18:30，“超星电子资源数据库专题讲座”在图书馆六楼学术报告厅开讲，本次讲座吸引了诸多大一的小萌新们，更有大二大三的学长学姐纷纷到场。孙老师向同学们介绍图书馆纸本资源和电子资源的同时，着重就超星汇雅电子书、读秀中文学术搜索、移动图书馆、歌德机以及图书馆微信的使用方法和技巧给大家做了详细的讲解。

老师们讲课不仅不枯燥乏味，而且简单易懂。老师们采取有奖问答的方式与同学们现场互动，精美的礼品惹得同学们摩拳擦掌。讲座结束，同学们仍然意犹未尽，纷纷表示以后会积极关注图书馆网站和微信公众号，不会再错过接下来的电子资源培训活动。（信息技术部）

（供稿：程峰 2017级教育系）

>>>新东方多媒体学习库—考研英语分享会成功举办

4月24日下午4:40，在图书馆C602举行了新东方多媒体学习库—考研英语

分享会。

新东方多媒体学习库是我校正式购买的电子资源，该库是集网络课堂在线考试、多媒体互动为一体的“一站式”综合学习平台。课程分类包括四六级、考研、应用外语等，学习模块包括考试中心、学习资讯、学习互动、资料下载等。

此次活动针对大学生如何面对考研英语的准备，在方法技巧和解题策略方面给出了具体的指导。在英语四级考试方面，李老师有针对性的为同学指明了应对四级考试的策略，详细的讲解了时间的分配和各种类型题目的做题技巧。也给同学们敲响了警钟，不复习，不准备，心里没底，抱着闯一闯的心态是不行的。她表示，图书馆是一个很丰富的资源库，作为大学生应该充分利用这一资源，不断地丰富自己的内涵。整场讲座在一片掌声中结束。

分享会结束后，新东方的老师为同学们免费发放了学习资料，并为有疑问和困惑的同学热情的做了解答。此次活动让同学们清楚地掌握了考研英语和四六级考试的形式流程。同学们认识到应该有针对性地投入到英语学习中，同时也增强了大家学习英语的信心。（信息技术部）

（供稿：刘梦华 17级数学系）

◆文化节活动◆

>>>图书馆文化节 | 图书馆温馨提示语创意设计作品征集活动

图书馆举办主题为“营造温馨环境，体验别样读书之旅”温馨提示语创意设计作品征集活动，鼓励大学生读者以奇思妙想创新设计，共建优美创意学习空间。

活动主题：营造温馨环境，体验别样读书之旅

活动时间：4月16日—5月31日

作品要求：设计作品要求以图书馆文明标语、温馨提示为题材，如文明入馆、爱护书籍、禁止占座、保持安静等，内容积极向上，紧密围绕主题；设计作品形式可以是书法、绘画、十四行诗歌；设计作品需以A4或者A3纸尺寸大小；设计作品必须为本人原创，作品正面右下角请务必注明系别-姓名；设计作品请于4月26日前交于图书馆四楼A409；

奖励方式：本次活动将评选出优秀作品若干名，颁发证书与图书馆定制奖品，入选优秀作品将在图书馆二楼大厅、微信公众号展示。（阅览部）

（供稿：子悦文创社）

>>>图书馆文化节 | 关于举办“品读丰子恺”征文与绘画比赛的通知

在第 23 个世界读书日来临这际，图书馆将举办“品读丰子恺”专题书展暨征文与绘画比赛活动，面向大学生广泛征集作品，以纪念丰子恺先生为文化艺术事业所作出的杰出贡献。

征文主题：纪念丰子恺先生，传承优秀传统文化

征文要求：（1）征文内容要紧紧围绕主题，可以是阅读有关丰子恺的书或文章的感受或心得，也可以是欣赏丰子恺的书画或音乐作品产生的体会或感悟。要求思想积极向上，内容充实，感情真挚。

（2）征文题目自拟，字数不限（建议不超过 5000 字）；体裁不限（提倡品评式、议论式的散文）。要求条理清晰、语句通顺。征文文责自负，保证原创，没有在网络、刊物上发表过，如有抄袭，一经发现，将严肃处理。

（3）征文作品使用 word 文档格式，请在文末注明作者姓名年级系别专业联系方式，文件名为作者姓名，邮件主题为“品读丰子恺征文”，发送到邮箱：1252771299@qq.com。

绘画要求：（1）作品要求体现丰子恺绘画精神：童趣、友爱、自然、质朴、恬静。小中见大，弦外有音。意境隽永、耐人寻味。画作要求内容健康向上，情趣高雅，体现大学生的感知能力、艺术素养、情感表达、创意能力。

（2）题材不限，画种不限，绘画工具和形式不限。尺寸不得超过 70×50 cm(横式)或 50×70 cm (直式)。每件作品为单幅、多幅组图皆可。如为多幅组图则每组不得超过六张。作品必须为个人独立完成的原创作品。如有抄袭、剽窃等行为，一经查实将严肃处理。

（3）请在作品背面用铅笔注明作者姓名、年级、系别、专业及联系方式，并将作品于 5 月 11 日前交图书馆五楼 A503(上午 8:30-11:30,下午 2:10-4:30)。

作品征集时间：4 月 11 日- 5 月 11 日。

活动评奖：活动结束后将分别评出征文或绘画作品一二三等奖进行表彰，优秀作品将推荐参加由南京艺术学院图书馆、中国美术学院图书馆等单位共同举办的全国大学生“品读丰子恺”征文与绘画比赛，获奖作品将在国内高校图书馆流动展出。（信息技术部）

>>>图书馆文化节 | 图书馆电子资源宣传推广活动成功举行

4月18日，以“指尖上的图书馆”为主题的图书馆电子资源宣传推广活动在学校北门举办。本次活动是图书馆“4·23 世界读书日”所开展的系列活动之一，旨在帮助读者充分了解图书馆电子资源，满足读者在学习、教学科研等方面的信息检索需求。



此次活动现场非常火爆，图书馆学科馆员、我校现已定购的数据库商都悉数到场，有奖竞猜、知识问答、发放宣传折页、现场演示、资源

利用答疑、有奖互动等活动，让读者在轻松愉快中，认识体验数字阅读的方便与快捷。电子资源宣传推广活动的成功举办，不仅提高了读者对数据资源的关注度和利用率，同时也让图书馆更多地了解了师生读者对电子资源的需求状况和热点问题，有利于我们在今后的工作中采取更加有效的措施，提升服务水平。期待同学们继续关注图书馆电子资源动态，随时联系我们预约电子资源的培训和服务。

（信息技术部）

（供稿：王函 2017级化学与化工系）

>>>图书馆文化节 | 图书馆举办现场图书荐购活动

在4.23世界读书日当天，图书馆联合山东中教在南广场举办“你选书，我买单”现场图书荐购活动。

活动现场共为师生读者提供1300余种、3000余册图书，其中包含文学、理工科、艺术等多类图书。读者们先是对这种模式表示好奇，在通过工作人员了解活动具体内容后纷纷参与进来。挑选自己喜欢的图书进行现场阅读，并现场推荐



图书馆购买。由于条件所限，无法带更多的图书来到现场，部分读者在工作人员的现场指导下进行了网上图书荐购，同学们表示，网上荐购这种模式也很方便，以

后会多多关注，并推广给身边的同学使用。现场师生读者选购的图书，图书馆将在两周之内完成分类、编目等加工工作，及时上架供读者借阅。此外，凡在五月份借阅本次荐购图书并提交书评者，均可赢得精美奖品，书评电子稿请发送至 jnxytsgwxb@qq.com。

此次现场图书荐购活动，读者直接参与选书，内容新颖，参与度高，互动性强，共完成荐购图书 2000 余册。今后图书馆将一如既往，继续改进服务方式，为师生读者提供良好的服务。（文献资源建设部）

◆读者活动◆

◎杏坛读书

>>>第 50 期：《宫崎骏和他的世界》分享交流会成功举办

4 月 10 日下午，本期读书会的阅读推广人是来自经管系的田润同学，他给我们带来宫崎骏和他的动漫。

读书会开始时我们一起观看了宫崎骏《龙猫》的片段，小梅追着小龙猫走，透明的身体里有野花盛开，在童话被打败的时候，白花黄心，很干净的花，像是被一场雨洗过，心也不觉变得透亮。《龙猫》中说人生的某些障碍，你是逃不掉的，与其费尽周折绕过去，不如勇敢的攀越，或许这会铸就你人生的高点。紧接着是有关宫崎骏的介绍，他的故事背景都在二战中发生发展，他本身更是一个厌恶战争，热爱自然的人，而其家族更是以经营飞机制造来获取财务，这也成为了宫崎骏诸多电影里的飞机模型的灵感源泉。宫崎骏对于日本漫画的发展更起了重要的推动作用，他的老师以及弟子的贡献更是多不可数。在宫崎骏的对于自身动

漫的拍摄上以一丝不苟为准，对于声优的选择，对于人物情感的表达，对于配乐的设置，对于每一份手稿的认真。

（供稿：赵田甜 2017 级教育系）

>>>第 51 期：“岁月的静好，生命的恬然”丰子恺专题书展暨阅读分享会成功举办

4 月 23 日，世界读书日，微风和煦日，柳絮飘扬时，杏坛读书会作为图书馆阅读推广的宣传者，积极进行优秀作品的普及。下午四点半，图书馆二楼大厅，丰子恺作品专题书展已经布置停当。读工委阅读推广部的同学们分成四组，提前来到书展现场为同学们作解说，吸引了不少同学光顾书展。

《护生画集》的图文解说，包含着弘一法师与丰子恺先生的心血与心意；《你若爱，生活哪里都可爱》是丰子恺先生描述佛性禅理，童趣人性的文章，淡雅醇厚的感觉充满了对世间的悲悯和关爱；《给我们的孩子们》抒发了丰子恺先生对童年美好时光的怀念，赞美孩子们天真纯洁的本性和活泼的创造力。同学们围拢书展的过程中，图书馆三位馆长也莅临指导。在刘馆长的带领下，三位馆长饶有兴趣地观看了书展和“杏坛书桌”的篆刻印章。在整个书展过程中，图书馆老师以及读工委其它部门的小伙伴们们的建议和鼓励，给了我们前行的信心和动力，让我们在以后的工作中更加努力去实现心目中的一个个目标。

人潮散落殆尽，书展帷幕落下，我们今天的收获和传播一定会留下深深浅浅的痕迹。希望大家汲取到丰子恺作品的灵魂，岁月静好，生命恬然。

（供稿：赵田甜 2017 级教育系）

◆活动预告◆

>>> “子悦空间”五月份活动预告

第 34 季：庭前阶下学者行，大学路上话论语

时间：5 月 24 日 地点：子悦空间（A411）

>>> “杏坛读书”五月份活动预告

第 52 期：沈从文《边城》分享交流会

时间：5 月 8 日 地点：图书馆（C503）

第 53 期：《史记》分享交流会

时间：5 月 22 日 地点：图书馆（C503）

◆借阅排行◆

>>>4月读者借阅排行榜

名次	读者证号	读者姓名	借阅册数	读者单位
1	20150211134	宋雪纯	34	经济与管理系
2	20150111304	王琴	32	中文系
3	20162044015	郭友娴	22	计算机科学系
4	20161020044	孙起航	20	生命科学与工程系
5	20162021087	丁国杰	19	数学系
6	20170105021	吕怡坤	17	经济与管理系
7	20150101129	曹子琦	16	中文系
8	20150111416	刘元琪	16	中文系
9	20170301021	史莎莎	16	中文系
10	20150902126	田红霞	16	生命科学与工程系

>>>4月图书借阅排行榜

排名	书名	索取号	分配地址
1	南风有归期	I247.57/2665	文学图书借阅室一 (C305)
2	撒哈拉的故事	I267/1302	文学图书借阅室二 (C302)
3	大秦帝国	I247.5/8262	文学图书借阅室一 (C305)
4	仕女人物画鉴赏大系	J212.25/39	艺术图书借阅室 (A405)
5	我们	I247.57/2662	文学图书借阅室一 (C305)
6	没有凶手的杀人夜	I313.45/494	文学图书借阅室二 (C302)
7	当代美术教学范画集	J21/30	艺术图书借阅室 (A405)
8	我亲爱的唐先生	I247.57/5025	文学图书借阅室一 (C305)
9	我们仨	I267/714	文学图书借阅室二 (C302)
10	心理大师	I247.57/2669	文学图书借阅室一 (C305)

◆新书推荐◆

>>>歌德电子书借阅机 4 月份新书上架

No. 1 《契诃夫短篇小说选》 作者：[俄]契诃夫；李辉凡译

简介：英国著名作家毛姆认为：“在最好的评论家的心目中，没有一个人的小说占有比契诃夫更高的位置。”通过《一个官员之死》、《套中人》、《苦恼》、《万卡》等作品，不仅能看到凡俗生活隐藏下的悲剧，也能看到含泪的微笑之后的亮光；不仅能看到极具质感的小情节和情节之下的生活真相，也能看到隐藏于真相之下的雄阔的历史轨迹和现实走向。

No. 2 《为建筑看相》 作者：汉宝德

简介：建筑先是人生的戏剧，然后才是视觉美的造物。用“相貌”来代替造型的观念，对于一般读者，更容易以拟人的想象去透视钢筋水泥、红墙绿瓦后面的人生。为建筑看相，就是笼统、完整、哲理地看建筑。我希望不论行内行外，大家都以一种幽默感去看这个世界，看形形色色的建筑；都能若有所感而会心一笑。在这本书中，作者谈建筑的造型、色彩、比例，谈建筑与文学、音乐、社会、政治的关系，谈建筑中的雅与俗、古典与浪漫、传统与现代……虽漫谈不拘，用意乃在阐说建筑在文化中的位置。

No. 3 《我是猫》 作者：[日]夏目漱石；曹曼译

简介：《我是猫》是日本“国民大师”夏目漱石的代表成名作，对日本文学有着极深远的影响。《我是猫》的写作角度很新颖，从一只猫的视角来观察身边的人和事。人类一思考，猫君就发笑。夏目漱石笔下这只“还没有名字”的猫应该是又毒舌，又热爱“吐槽”的猫。整部小说可以总结为五个字“猫眼看世界”，小说中大大小小十几号人物在夏目漱石笔下都是性格鲜明，小说构思奇巧，描写夸张，结构灵活，具有鲜明的艺术特色。

温馨提示：超星歌德电子图书借阅机是 24 小时智慧型电子书自助借阅系统，目前我校安装有两台，分别在图书馆二楼大厅和行政楼一楼大厅，读者可以利用智能手机或 PAD 等移动设备，下载移动图书馆客户端，在歌德电子图书借阅机上查阅图书，然后扫描图书二维码，将电子图书下载到自己的移动设备里，轻松体验随时随地阅读服务。更多新上架电子书请点击 https://mp.weixin.qq.com/s/0ko1NxL7GKwfBMXdNd_wmA

◆馆员书评◆

>>>人生终要有一场触及灵魂的旅行——读《非洲三万里》(节选)

《非洲三万里》是毕淑敏的最新力作，得知此书出版的消息，我第一时间跑到新华书店购书入手，通读全文，只为贪享书中未曾见过的新奇，和直抵心底的赞赏、默契和会意。重读，细细品味了第一遍读书时留有痕迹的篇章和段落。在接下来的时间里，我不时的读，不时的翻阅，每读一遍，都有不同的感悟和收获。纵观全书，无论是思想的表达、情节的铺垫、知识的链接、细节的考证，还是叙事的方式、语言的风格，总是能让人饶有趣味的读下去，常常有“原来如此”的认同，也常常为其语言文字的幽默和夸张而会心一笑。

这是一本主题旅行书，作者用生动有趣的语言，温柔细腻的笔触，从一个全新的角度，让我们认识了一个悠长、弘大的非洲。在人们的印象里，非洲是炎热、野蛮、贫穷、战争、疾病的代名词，一个年逾花甲的著名女作家，为什么非要到非洲去？真实的非洲究竟是什么样子？阅完此书，你会发现，非洲，不但出乎毕淑敏的想象，也颠覆了很多我们头脑中惯常的印象。

毕淑敏曾说，“旅行有层次的不同，有点像我们到海边，涉浅水者得鱼虾，涉深水者得蛟龙。”年逾六旬的毕淑敏不惜涉险，也要写下一个真实的非洲，这种勇气，着实值得我们学习。开篇“我为什么到非洲去”，就解开了我的许多谜团。原来非洲的全名叫“阿非利亚洲”，意思就是“阳光直射的地方”；原来，非洲不只有黑人，在非洲的北部，还有白色人种的阿拉伯人，而在马达加斯加，则还有黄种人；原来，非洲并不是所有的地方都酷热难耐，就连靠近赤道的肯尼亚、乌干达、刚果等国家，年平均气温也只有 20 多度，像我们云南的昆明一样四季如春。

除了我们对于非洲的一些误解被一一澄清，这本书的语言风格也格外引人入胜。我和许多读者一样，喜欢毕淑敏，是从喜欢她的文字开始，永远都是娓娓道来，永远都是恬静雅致，总会在不经意间给你启发，给你感叹，给你平淡中的一丝新奇，让你不自觉地有了感触和思考。描写自己对“非洲之傲”的迫不及待，“就好像那火车喷出的白烟已经弥漫在眼前”。描写查看“非洲之傲”中文网页时，“一边屏住呼吸，生怕自己喘气大了，吹走了好不容易得来的消息”。这些有趣的文字，让这部作品增加了趣味性和可读性。我不禁想到，这些拟人、比喻、

夸张、借代等描写方法，不是在小学时代都学过吗？那时常常用到自己的作文里去，为什么随着岁月的流逝，这些鲜活的文字却常常失去了生气？

这是一本温厚之书，它以旅行为线，用一段一段的行程，一个一个的故事，解读人与人之间、人与自然之间的生命奇缘。在非洲行走期间，毕淑敏走访了多个国家公园和自然保护区。在苍茫的大草原上，与长颈鹿近距离的接触，看他们恬淡地吃着树叶，缓慢而平和；在小海豹一篇，她用心灵倾听着海豹之言：“人类，我们从不曾杀死你们，恳请你们让我们活下去”；当她夜宿在河流旁边的酒店里，欣赏猎豹、犀牛、狮子、猕猴来到自己窗前张望……感受着旷野静谧、缓慢、平和、幽深的存在，也感受着人与自然、人与动物之间沟通的温暖与动容，感受着岁月的静好。

这是一本直击人性、回到本真的书，透过耳闻目睹，追问生命的本源，反思人性的善恶。在风景如画的桑给巴尔岛，毕淑敏了解了黑奴的贸易史，了解了用血流成河的屠杀，罪恶而肮脏的贩卖写下的人类近代史上，人与人之间最可耻最卑劣的一页。在南非的种族隔离博物馆，我们跟随毕淑敏的笔触，了解了罗本岛B区5号的修行者——南非的精神之父曼德拉，了解了他那《通向自由的漫漫之路》，了解了自由、尊重、责任、多样、和解、平等、民族。曼德拉是历史上罕见的伟大政治家，他践行的种族和解政策，具有深刻的远见和胆魄，他带领南非选择了和平和解的新纪元。曼德拉苦役一般的修行，也让我们懂得了“磨难和曲折，可以毁灭一个人，也可以成就一个人”，“真正的放下愤怒，才能拥有温暖和包容”。

这是一本启迪心灵之书，让我们明白旅行的意义，珍惜当下的幸福。毕淑敏说，“旅行是既不安全也不舒适的，但它能带给我们流光溢彩、繁花似锦的世界。当我走过的路渐渐漫远，当我双眸注视过的东西渐渐繁多，我就不由自主地变得宽容起来，接纳世界的不同与丰富。”

虽然我不像毕淑敏一样有着高超的文字水平，但是我有一个特殊的身份，我是一名小小的图书馆员，我的旅程因此多了一个主题，那就是参观所到之处的当地图书馆。在每一次即将启程的时候，我就会想，我要去的是一个怎样的地方？会有怎样的一个图书馆？发生过怎样的故事？我喜欢把所见所闻串成文字，分享给喜欢的人。在我读了毕淑敏这本著作以后，更加坚定了这种想法，只不过，我

要更努力，让文字更有力量，让内容更丰富，让考证更详实，让思考更理性，这也是我读此书的另一大收获。

“人的生平，所占的时间宽窄是有定数的。耳聪目明、手脚伶俐的时光，不过几十载而已。时间如同鲜血，每一滴都弥足珍贵。”我会牢记毕淑敏老师的话。

“走遍万水千山，得到最初的自己。”

（编者注：本文荣获 2017 年全国图书馆员“书评征集大赛二等奖”）

（作者：图书馆馆长 刘欣）

《济宁学院图书馆通讯》每月一期，刊物以“推荐资源、宣传服务、联系读者、促进交流”为宗旨，力求及时高效地为师生读者传递讯息，提供优质服务。本刊设有新闻动态、资源讯息、新书推荐、阅读排行、馆员书评、缤纷书苑等多个板块，欢迎广大读者来函来稿，欢迎您提出宝贵意见。

◆ 推荐资源 ◆ 宣传服务 ◆ 联系读者 ◆ 促进交流 ◆

主办：济宁学院图书馆
地址：山东省曲阜市杏坛路 1 号
邮编：273155
网址：<http://lib.jnxy.edu.cn/>
邮箱：sdjnxytsg@163.com
电话：0537-3196102
编辑：济宁学院图书馆资源建设部
联系人：王效慧 邮箱：jnxytsgwxb@qq.com 电话：18653719929



图书馆微信公众号



移动图书馆客户端