

济宁学院图书馆通讯

2018 年第 6 期（总第 26 期）

济宁学院图书馆编印

2018 年 10 月 30 日

目 录

新闻动态

- >>>书中觅得锦兰香—第二季“把课堂搬进图书馆”活动圆满开展 1
- >>>图书馆第六届读工委新生见面会顺利举行 2
- >>>金秋十月，“图书馆半日游”活动全面展开 2
- >>>图书馆深入院系开展“电子资源专题”培训讲座 3
- >>>读者工作委员会信息部第一次业务培训会圆满举办 4

读者活动

◎子悦空间

- >>>相遇穿梭千年—子悦真人图书馆成功举办传统文化季特别活动 5

◎杏坛读书

- >>>杏坛读书会第 56 期：《陆犯焉识》分享交流会 7
- >>>杏坛读书会第 57 期：电影《归来》分享交流会 8

活动预告

>>> “子悦空间”十一月份活动预告9

>>> “杏坛读书”十一月份活动预告9

新书推荐

>>>歌德电子书借阅机 10 月份新书上架9

缤纷书苑

>>>子悦漫笔 | 让古籍活起来10

>>>子悦漫笔 | 古书循理11

>>>子悦漫笔 | 一双手，一本书12

>>>古籍文化进课堂 | 感悟传统文化（节选）13

◆ 新闻动态 ◆

>>>书中觅得锦兰香—第二季“把课堂搬进图书馆”活动圆满开展

10月16日下午2:10,由图书馆宋敏老师和中文系孔德凌老师联合组织的“把课堂搬进图书馆”第二季活动在特藏文献阅览室展开。

此次活动以“线引情丝长,书中锦兰香”为主题,旨在让同学们在泛黄书页中感受时间的印记,从字里行间探寻古人的思想,从装帧演变中体会古人的用心,在亲手制作和书写线装书的过程中巩固版本学、目录学知识。



活动过程中,中文系2017级汉语言文学非师范班的40名同学由特藏室的宋敏老师引领下参观、了解了馆藏文献的类别和内容,重点欣赏了展柜中从装具、版本及内容各具特色的古籍善本。孔德凌老

师借同学们近距离接触《四库全书》的机会,向同学们简单介绍了其成书过程和流传情况,并引导同学们客观的对乾隆修书的功与过进行了剖析。

宋敏老师就古籍文化的传承问题与在座同学进行探讨后,经过细致解说和现场演示,同学们从穿针、齐纸、固定书口,到一步步在四孔中引线缝制,再到贴书签、写书名,一本本精致典雅的线装书就在指尖下诞生;同学们纷纷拿起毛笔,用繁体字在亲手制作的线装书中郑重写下自己喜欢的文字……

本次课堂实践活动受到同学们的热烈欢迎,课后同学们发来的课堂感悟纷纷表示,这类一边学习知识,一边动手实践的课堂模式希望今后多多开展,以感受中华文化的博大精深。中文系的王静林同学就说:“古籍大多古朴典雅,蕴含着时代的精髓和独特的历史文化韵味,在老师讲解和带领我们参观珍贵古籍的过程中,仿佛一次文化的熏陶,大家的积极性明显高于在教室中上课的模式,不一样的课堂,我能感受到大家不一样的热情和不一样的学习效果。”

>>>图书馆第六届读工委新生见面会顺利举行

10月17日下午，第六届读者工作委员会新生见面会在图书馆六楼C602成功举办。图书馆馆长刘欣、副馆长邵明哲以及读工委各部门的指导老师代表出席了见面会。

读者工作委员会（读工委）成立于2013年，是由图书馆直接领导，参与图书馆的管理、服务、宣传、教育的学生组织，是联系图书馆与读者之间交流的纽带和桥梁。本届读工委在图书馆老师的指导下，通过报名、海选、面试等环节，有200余名新同学加入到这个大家庭中，为读工委注入新鲜血液。

见面会首先展播了读工委各部门的工作职责、各项活动介绍的视频。读者工作委员会主任张钰、三位副主任、各部部长悉数与大家见面并对大家寄语。唐兆琛、李天旭同学带来的表演—《阳关三叠》琴箫合奏；谢鑫雨的一首《身骑白马》，反映了新生们加入了读者工作委员会的初心—身骑白马，伴梦而行！王晓彤和王晓琦合唱的歌曲《那些你很冒险的梦》再一次触动了同学们的心弦。新生代表史华森同学发言，表示要尽快融入读者工作委员会大家庭，努力锻造自己，为读者工作委员会的发展贡献力量。

读工委指导老师屈梅表达了“书与阅读，抒发情怀，脑洞大开，创意大开”的理念，鼓励同学们多参加图书馆的读书活动；副馆长邵明哲寄语读工委的同学，希望大家充分利用图书馆的资源与氛围，活动之余，不要忘记学习。

图书馆刘欣馆长最后讲话，她充分肯定了历届读工委的工作，表达了对新一届读工委的期望：一要和图书馆交朋友，不仅自己多读书，而且要倡导带领更多的同学养成爱上图书馆、爱上读书的好习惯；二要珍惜读工委这个平台，树立服务意识和奉献精神，充分展示自己的才华，为建设整洁、安静，有活力、有秩序的阅览环境贡献自己的力量，在读工委这个大家庭里锻炼成长；三是图书馆会给予读工委全方位的支持，和同学们一起努力把图书馆建设的更加美好。

>>>金秋十月，“图书馆半日游”活动全面展开

随着9月份新生入馆教育的结束，10月份伊始，图书馆结合各系的预约情况，开展了图书馆半日游活动，旨在让新生全面了解图书馆，学会利用丰富的馆藏资源，更深入的感受图书馆的书香气息。

为了服务好新生入馆半日游，图书馆在读工委信息部专门成立了讲解团队，13名热心为同学们服务、口才流利的同学，将系统的图书馆知识装入脑中，一遍遍地试讲，只为更好的为读者提供服务。

9月28日开始，在图书馆老师的带领下，13个小导游分批次接待了18级计算机科学系、18级化学与化工系的新生读者。参观了图书馆二楼大厅，近距离了解图书馆各库室的布局、检索机的利用以及图书馆的各项管理规定；并在各系专业书库重点熟悉了本专业的图书分布，随后参观了孔子学堂、子悦空间和杏坛读书会，最后在图书馆老师和小导游的带领下在电子阅览室向大家展示了图书馆的电子资源。

通过此次参观，大家对图书馆有了深层次的了解，同学们也在参观过程中提出了利用图书馆时碰到的问题，也都得到了满意的答复。图书馆将结合同学们提出的问题，有针对性地进行读者服务工作的提升和改进，以便于同学们更好地了解图书馆，利用图书馆的资源。（信息技术部）

>>>图书馆深入院系开展“电子资源专题”培训讲座

为了帮助师生更好地利用图书馆丰富的电子资源，图书馆信息技术部馆员组成宣讲团队，通过培训讲座的形式走进院系为师生讲解电子资源。

10月16日上午，本学期电子资源培训第一讲走进文化传播系，此次讲座是专为2017级文化产业管理的58名同学量身定制的。本场讲座由信息技术部孙莉莉老师主讲，全面介绍了图书馆电子资源类型及内容，有针对性的介绍了适合文化传播系同学们利用的数据库，向同学们传授了不同数据库的检索方法以及使用技巧，并现场回答了同学们在使用电子资源过程中遇到的问题。

10月16日下午，应体育系的预约，电子资源培训的第二讲走进了体育系。本场培训对象是体育系大一和大三的部分同学，由信息技术部主任屈梅老师主讲。屈梅有针对性地准备课件，培训课程的重点放在了电子资源方面，以知网为例，通过对检索结果相关度的筛选等检索技巧的介绍，教会同学们面对海量的检索信息怎样进行鉴别和判断。

10月18日下午，电子资源培训第三讲走进了文化传播系。本场培训是针对文化传播系的全体教师进行的教师专场，由图书馆馆长刘欣主讲。本次讲座的主

题为“教师信息素养能力修炼：发现不一样的 CNKI”，刘欣馆长针对老师们使用电子资源的特点，对大家非常熟悉的论文搜索、下载、阅读一略而过，从而另辟蹊径，从知网一些不被大家注意的使用小知识、小工具、小技巧入手，介绍了一些对大家科研教学非常有帮助的隐藏功能，比如如何管理个人科研成果的成果库、学者圈的创建和利用，学术趋势搜索和学术热点的利用，个人知识管理工具 CNKI E-Study 的特点和使用技巧，以及知网最新推出的个人研学平台的使用方法等。讲座的最后，刘欣馆长回答了老师们提出的问题，介绍了图书馆推出的服务师生的新举措，希望加强图书馆与院系的沟通，在资源建设及利用方面能为师生学习、研究提供更多的帮助。

10 月 23 日下午，电子资源专题培训第四场走进美术系。此次讲座是专为美术系大三同学量身定制的，由信息技术部孙莉莉老师主讲。孙莉莉针对美术教育专业精心制作了专题课件，以“一带一路美术”为例，着重讲解了文献资料的查询、筛选方法，以及校园网内电子资源的下载使用情况。

10 月 24 日下午，电子资源专题培训第五场走进生命科学与工程系 2017 级同学的课堂。孙莉莉结合生命科学与工程系的学科特点，着重讲解了万方数据库的关键词检索、相关学者查找、统计分析等实用技巧，为帮助同学们日常查资料找文献提供了帮助。

近年来，为满足师生在学习、教学和科研过程中对电子资源的使用需求，图书馆在学科服务过程中，坚持每学期开设信息素养课堂，结合各系部的需求，推出“一小时培训”预约培训服务，凡与图书馆服务、资源利用有关的内容均可预约，参加培训人数不限，时间、地点、内容可根据师生需求确定。欢迎提出意见和建议，欢迎预约培训。预约热线：3196102—8386；15753751850。（信息技术部）

>>>读者工作委员会信息部第一次业务培训会圆满举办

随着 2018 级新生入学，读工委进行了纳新工作，一大批热爱读书、热心为同学们服务的萌新们加入到这个大家庭中，为读工委注入新鲜血液。新生入馆教育、参观图书馆讲解、资源利用答疑解惑、参加各种读者活动等等，萌新们忙的不亦乐乎！

在读工委的六大部门中，信息部主要承担宣传图书馆资源，解答同学们在借还书、电子资源利用过程中的问题，特别是负责两个读者 QQ 群的咨询工作，信息部的同学们像一群勤劳的小蜜蜂，耐心细致地回答同学们提出的各种问题，做好各项服务工作。

为了给小蜜蜂们及时充电，解决大家在日常读者服务中遇见的问题，10月24日下午，读工委信息部全体人员在图书馆 A309 召开了第一次业务培训会，指导老师孙莉莉结合大家在工作中经常遇到的问题，有针对性的制作了 PPT，向信息部新生简要介绍了学校和图书馆概况，介绍了图书馆馆藏布局和订阅的电子资源，详细介绍了读工委信息部的部门职责和工作任务，介绍了大家在进行读者咨询 QQ 群服务、学科联络、电子资源培训时的工作技巧和需要注意的问题，并就大家提出的活动照片拍摄、处理以及微信稿撰写等方面存在的问题一一进行解答。最后孙莉莉要求大家要珍惜现在的平台，并且要敢于突破和创新。

本次业务培训会受到大家的一致好评，同学们纷纷表示，在读工委能学到很多有用的知识，在工作过程中得到很多历练，特别是指导老师能给予很多具体的指导和帮助，这是在任何其它社团所没有的。培训过程中，同学们发言积极，讨论热烈，第一次业务培训会圆满结束，以后形成制度，定期召开，把业务培训会打造成为同学们学习工作锻炼成长的能量加油站！

（供稿：於先丽 2018 级外国语系）

◆ 读者活动 ◆

◎子悦空间

>>>相遇穿梭千年—子悦真人图书馆成功举办传统文化季特别活动

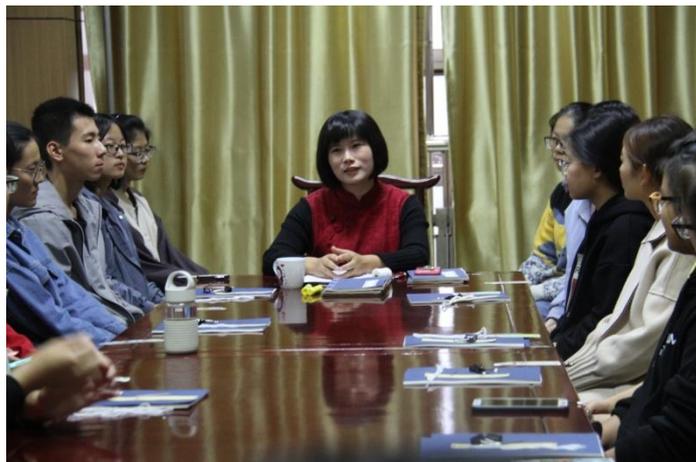
秋风筱引，墨墨悠染，有种相遇，值得千年的等待。

10月25日下午图书馆特藏文献阅览室幽幽茶香，泼墨书香，子悦真人书宋敏老师携同学们共同领略了线装书的神韵与风采，“书扉翩跹逸，线引信悠扬。”千年岁月在书间交错定格，我们捧着它，便一如穿越时空与大千世界相遇。

活动开始之前，宋敏老师带领同学们参观了特藏室各种珍贵文物，并为同学们细心讲解，从碑文拓片到齐民要术，从黄诗文集到四库全书，谆谆教导如醍醐之水让同学们心绪畅明，获益匪浅。”披石兰兮带杜衡，折芳馨兮为所思，余独

幽篁兮不见天”。李菲的唯美一舞《山鬼》带领我们走入古籍神秘世界，红衣翩跹，揽袖旋舞，曼妙唯美，令人如痴如醉。

活动伊始，宋敏老师为大家介绍了线装书的发展历史。古代书卷，自汉唐始，从卷轴，轻折，旋风，蝴蝶到包背装，发展愈来愈成熟。线装书始于明代，是中国书籍发展的最后阶段，历经千年传承，价值可见一斑，这让大家愈加感慨这场穿梭千年的相遇之难得与珍贵。



伴着宋敏老师的细心指导，大家两两结伴亲手制作线装书。捧书在章，捻线入针，一针一线间都是说不出的神色凝重，仿佛在对待最心爱的宝贝。穿针入孔，四线相逢，包书封口，手指飞扬间是针线的灵活缠绕。最后，随着最后一缕线包住书封，大家细细抚着书脊上的细线，心里都尽是喜悦，这场跨越千年的相遇，终于等到你。同时，宋敏老师还向大家展示了雕版印刷与活字印刷，听着，看着，大家再次惊叹于中国古人的智慧与中华文化的博大精深。

活动的最后，宋敏老师为大家签名留念，同学们也纷纷在明信片上写下自己的感悟。一字一画，写下的是文字，道不尽的是收获和喜悦。

秋风道不完墨语心声，子悦说不尽难忘笑颜，与自己制作的线装书合影，灯光闪过，留下的皆是最珍贵的回忆。

子悦传统文化季小记：为了弘扬中华优秀传统文化，子悦空间在每个学期都会举办真人图书馆传统文化季活动，如“我与诗经的第一次约会”、“诵大学学礼仪”、“大学路上话论语”、“传统书法体验”、“邂逅汉服”，历时四年有余，以古籍经典阅读分享、传统礼仪与技艺体验、传统文创产品设计与展览等多种形式，在大学生读者群体中，宣传推广传统文化，通过多元化的活动方式，让更多的大学生读者了解、体验和亲近我国的优秀传统文化。

（供稿：于佳 2018级外国语系）

◎杏坛读书

>>>杏坛读书会第 56 期：《陆犯焉识》分享交流会

著名女作家严歌苓曾经说：有些东西一旦错位了就让它永远的错下去吧。本期杏坛读书会由阅读推广人刘晨为我们分享严歌苓的作品《陆犯焉识》，让我们一起回到中国近代那个风雨飘摇的文革年代，领略严歌苓对那个年代的生命与爱情的讴歌。



刘晨同学首先开场，为我们讲述了这部作品中的男主人公陆焉识早期的形象，他学识渊博，风流倜傥，向往自由，渴望爱情，却因为恩娘的一己私欲和那个时代对婚姻的束缚无奈娶了恩娘的侄女儿冯婉喻。渐渐的，在这样的背景之中他

开始恨，开始抗拒……阅读推广人刘晨说到在陆焉识的前半生中，他将对这个世界的怨气与对恩娘的叛逆全部留给了冯婉喻。

推广人再次转换角度从结构入手，这里作者严歌苓构思巧妙将文革作为作品的背景，于是在中国不可抗拒的政治与历史的大背景布前，陆焉识受到牵连，他成为了被流放大西北的陆犯……在这里他经历了令人咋舌的罪犯生活，苦难磨练着他骨子里那颗高傲自清的才子心。到了晚年，在浮华世事褪去光泽后，隔着遥遥岁月，我们与陆焉识一同回首：婉喻为做蟹黄酱而流血的双手，婉喻不顾一切甚至献出自己的身体……他发现自己此生此世最深爱的女人终是婉喻。

读书会的下半场在推广人的引导下，大家剖析人物形象，我们可以看到严歌苓在书中以独特的手法刻画了丰满的人物形象，在“一个人造就一个时代，一个时代影响一群人”的文革时代，严歌苓完美的诠释了一个男人对生活的无奈与隐忍，对爱的重拾，以及一个中国传统女人为爱做出的牺牲。我们无法说明是陆焉识与冯婉喻的爱情悲歌丰富了对历史的反思，还是无法逆转的历史成就了这段凄美的故事。

读书会渐近尾声，大家纷纷发言一同探讨作品中，陆焉识复杂的心路变化，与冯婉瑜的关系探究……

（供稿：王毓涵 2018 级教育系）

>>>杏坛读书会第 57 期：电影《归来》分享交流会

由阅读推广人刘晨，聂思满带来的《归来》电影赏析会，为我们带来了不一样的文化盛宴。时光荏苒，一别之后二十年，曾经的浪子，经二十年的风霜洗礼，磨平棱角，洗去浮华，再次归来只为上演一篇天长地久的长情告白。

本期读书会推广人刘晨与聂思满分别作为感性与理性的代表，带领大家从不同角度发现了这部影片的别出心裁之处，给大家带来了新的观影感悟。在推广人的引导下，大家对丹丹接发父亲的行为展开了激烈的讨论，部分同学认为站在丹丹的角度：成长过程中父亲角色的缺失，出于对梦想的渴望，年少时的叛逆与无知……丹丹的行为是完全可以理解的，甚至生于这样的背景之下是值得同情的。而另一部分同学却认为出于对中国传统血缘文化“血浓于水”的认同感，丹丹的行为是应当遭到谴责的……

陆焉识持汤勺千里寻仇，这是剧中少有的带有喜剧色彩的片段，却让人体味到了不一样的心酸。“孤儿寡母”既是陈妻的悲惨现状，又暗喻了冯婉瑜与丹丹几十年相依为命的孤苦。陆焉识默默转身的背影引人深思，可能出于同情，抑或是找不到复仇对象的无奈。悠悠的钢琴曲将陆焉识与冯婉瑜拉回过往，这或许是难能可贵的重逢，遍布脸颊的泪水道出了浓浓的真情。

在读书会的最后，大家仔细分析了影片中张艺谋导演的别有用心之处，如几乎贯穿全影片背景中的有关文革的刺眼的大红字体的设计，无时不刻不在发出悲怆的呼喊，不仅是为焉识婉瑜的爱情悲歌，更是为千万淹没在那个文革时代中命途多舛的人们，如影片中多次出现的车站，一个分别与重聚的地方，焉识与婉瑜在此分离，月月复月月，是“五号接焉识”的婉瑜，等待归来的焉识的殷切盼望。推广人继而提出了对影片结局是悲是喜的讨论，当大多数同学表示对于这个悲剧式的结局——爱人归来，婉瑜却不再认识他深表遗憾时，却另有同学的想法别具一格：正如丹丹所说，你慢慢接近妈妈，照顾她，其他还重要吗？试问己心，陪伴岂非就是最长情的告白。同学们纷纷表示，那为冒充调琴师傅而仔细的学习，

为了让婉喻照顾好自己而摸黑写信，那一封封读给婉喻的信件，那对家中小窗的凝望……都是陆焉识最深情的表达。

看到这里，相信你也有了自己更为独特而深刻的想法，相信你也为焉识婉喻“只要记得，又何必认得”的感情而感动。最后，欢迎各位有想法有共同爱好的同学积极参加杏坛读书会，让美丽的灵魂在这里相遇。

◆ 活动预告 ◆

>>> “子悦空间”十一月份活动预告

第 38 季：铁骨铮铮卫边疆，此生无悔入军营

时间：11 月 22 日 地点：子悦空间（A411）

>>> “杏坛读书”十一月份活动预告

第 58 期：《正义的代价》分享交流会

时间：11 月 6 日 地点：图书馆（C503）

第 59 期：《顾城的诗》分享交流会

时间：11 月 20 日 地点：图书馆（C503）

◆ 新书推荐 ◆

>>>歌德电子书借阅机 10 月份新书上架

No. 1 《受戒》 作者：汪曾祺

简介：“山把所有的变化都留在身上，于是显得亘古不变。”书里每一段叙述里都有那么一个世界，世界里的人们生活着。本书是一部中国当代文学大家汪曾祺作品的精美选本。认真而有深度，有思想也有文才！

No. 2 《你的邻居是僵尸吗？》 作者：（英）杰里米·斯坦格鲁姆；夏红星译

简介：红色球还是绿色球？电梯发生故障了吗？你的乌鸦是什么颜色的？小的快乐的国家就是最好的吗？理发师为什么要逃走？机器人们面临什么问题？有效论证还是无效论证……在本书中集中探讨了 28 个有代表性的经典问题。从经典的哲学问题和逻辑悖论，到对个人身份和群体行为的认知，再到思想实验，

作者不仅让我们深入了解哲学的核心概念，与他在思想领域一起探索进步，也让我们充分体味思考的艺术和乐趣。

No. 3 《不可不知的经济真相》 作者：许树泽

简介：你肯定很好奇，那些财经新闻到底在说些什么？汇率、利率、量化宽松……这些名词跟普通老百姓有什么关系？美元加息、人民币贬值、股市暴跌……在这些经济现象的背后，蕴藏着怎样的经济学原理和投资机会？

也许所有问题的答案，都可以在这本书中找到。这是一本通俗易懂的财经读物。作者用诙谐幽默的文字，化复杂为简明，引高深入浅出，通过对经济现象的剖析，带领读者领悟经济事件背后的朴实哲理，洞悉在复杂经济之中的投资机遇。

温馨提示：超星歌德电子图书借阅机是 24 小时智慧型电子书自助借阅系统，目前我校安装有两台，分别在图书馆二楼大厅和行政楼一楼大厅，读者可以利用智能手机或 PAD 等移动设备，下载移动图书馆客户端，在歌德电子图书借阅机上查阅图书，然后扫描图书二维码，将电子图书下载到自己的移动设备里，轻松体验随时随地阅读服务。更多新上架电子书请点击 <https://mp.weixin.qq.com/s/w4dd6vnDaypEQGMSF7tyQw>

◆ 缤纷书苑 ◆

>>>子悦漫笔 | 让古籍活起来

10.25 下午我们终于相聚在子悦真人书第 37 季活动现场，见到了谦虚可爱的真人书宋敏老师。作为特藏文献阅览室的管理老师和研究古籍的装帧女匠，第一次见她就感到她身上带有一种清新淡雅的文艺气息和复古美，无比的亲切和喜爱。随着四位主持人动人的演说，李菲同学用一段《山鬼》作为开场舞让我们大饱眼福。婀娜的舞姿，清雅的潺潺音乐，使我们在学习之余享受着慢生活的舒适感。

随后我们一边参观特藏文献感知古籍力量，一边用心地倾听着宋敏老师的讲解，了解古色古香的悠悠历史，感受时代变迁的涌动。跟随她的脚步，我们看到学校图书馆的老式打字机，看到各色各样的属于图书馆独有的时代烙印。追随历史的脚步，铭记国学的智慧。

通过宋敏老师对特藏文献文化的讲述，我被震撼到了，也感受到了前所未有的

的压力。宋老师 08 年来到学校图书馆，而原本的特藏文献只是被丢弃在图书馆仓库的一角，她一本本捡起来，一本本修补装订，一本本整理。没有电脑的年代，只是用手抄录书名，编号，顺序及排版，我能想象到那是多么繁重的工作，那是何等的匠人精神，那是何等的出于对古籍的热爱。说宋敏老师是古籍女匠绝对不为过。而她也随之抛出了一个问题，我们如何让自己的古籍活起来，而不只是冰凉的被放置在书柜中保存呢。我想，这应该是我们当代大学生须践行和担当的。不要让古籍再流失，让更多的匠人涌现，我们怎能不贡献一份力量！

而通过老师展示的影视剧中某些存在穿越感与时代不符的图片和剧情，我认为，我们要让古籍发挥它应有的教育价值，让它作为我们学习者的素材，去了解，去领悟，去掌握。同样，文化局应加强对影视剧书本等的监督审查，不要让错误的知识和思想灌输至学生，加强对国人历史文化素养的启迪与教育。

也很荣幸和跳开场舞的李菲学姐一起合作制作古装典籍线装本。我们围坐一桌，宋敏老师手把手教我们学做线装本，很有趣的一次体验。以前只是接触过成品版的，而今线装本竟也会在自己手里诞生，很奇妙，感谢宋敏老师，感谢这次子悦活动。

传承国学经典，我为古籍代言，继承优秀传统文化，在泛黄书页中感受时间的印记，从字里行间探寻古人的思想，从装帧演变中体会古人的用心。让特藏文献的悠悠古香溢出以继续熏陶净化我们的心灵吧！

（文稿：韩笑 2018 级中文系）

>>>子悦漫笔 | 古书循理

古代可以看见，在一本古香古色的书上。

线装书教会了我们什么？听着挺牵强，线装书能教会你什么？细细想一想就会推到这个牵强的观点。引用王小波先生的观点来讲，他们能想到卤水点豆腐，我想不到，这就是他们的聪明之处。同样，我要生活在古代，我可能会安逸又劳累地读一些厚重的书，而不是去想怎么改进一点。线装书走过的历程和现代书籍极为相似，现代书是从纸质介质到电子介质，线装书也是转换了介质后的结果。第一次接触线装书就如我们现在接触KINDLE，会吃惊这个阅读方式是真的方便。这就又引出另一个问题，线装书该被时代淘汰吗？

存在即合理，它存在着，它以优雅的姿态存在着。确切的说是由普通物体升

华成为了艺术。宋敏老师教我们制作线装书，我们才有所理解它为什么存在于今日。一针一回后转中尽显艺术的本色，审美价值在今天更加凸显。宋敏老师的观点是循文化的源头，这是我们的民族文化自信的不可缺少的来源。要想彻底淘汰线装书，得先要问问线装书养了多少文人，粉身碎骨全不怕的于谦，尽从勤里得的冯梦龙，人间空唱雨霖铃的纳兰性德，化作春泥更护花的龚自珍……要得知识去其形的做法取不得，线装书更多的是精神价值，它在那儿就是一种力量。

要是把线装书当做普通的订装方式，那该淘汰，但是它可不仅仅是普通的装订方式。

在古香古色中能获得未曾得到的思想，这是一种莫大的喜悦。

（文稿：王龙迪 2018级生命科学与工程系）

>>>子悦漫笔 | 一双手，一本书

秋风吹动叶飘零，执一份清念；在时光深处将记忆里的那份暖光搁浅；沐一份晨光，盈一眸恬淡，谁的惊鸿一瞥，停驻在飘荡着沉香的记忆长廊萦绕回旋。一抹云霞，天边灿烂，一卷秋声诉秋绵。金秋十月，品味书香。我们济宁学院图书馆又一次迎来了一场意义非凡的活动。

在十月二十五号的下午四点四十分，我们在图书馆三楼特藏文献阅览室成功举办。这次活动不同于以往，我们不是分享图书，而是做书。是的，你没有听错，就是做书，在宋敏老师的指导下做书—线装书！

活动开始之前，大家在各处自由参观。我们图书馆收藏着古老的问卷，有着弥足珍贵的旧拓汉武梁词碑文拓片，还有着那写着遒劲文字的长卷，更有着属于我们图书馆自己成长过程中的古老打字机，大红章，铁夹，订书机等等。这些东西无不承载了岁月的洗礼，这些珍藏的老物件见证了我们图书馆的成长。

大家参观过程中，还有着老师的耐心讲解。参观的时间虽然没有那么漫长，但是我们大家意犹未尽。当然，活动的开始让我们更加激动！

一袭红裙飘飘，悦耳的音乐响起，云袖轻摆，伴随着音乐，表演者舞动着曼妙身姿，似一只蝴蝶翩翩起舞，多么精彩的开场舞啊！接下来便是由我们美丽大方而有气质的宋敏老师为我们讲说知识，交流讨论。我们沉浸其中，享受快乐！

我们更加雀跃的迎来了下一个活动环节—做线装书。虽然没有看上去容易，但是在宋敏老师的指导下，我们都成功的做好了一本属于我们自己的书，我们

还尝试了临摹字体，为我们的线装书题字，今天的我们又收获了一种新的能力。

时间总是飞速而逝，我们的活动也进入了尾声。依旧是我们的那个书香曲阜，依旧是我们的那个书香济宁学院，依旧是我们的那个书香图书馆。宋敏老师的教导，小姐姐们的细心安排，我们的积极参与……图书馆活动是我们的契机，是我们的开端。

品一杯茗，读一本书，摘几个句子，生活一派好风景，大家要读书，爱书，让书香弥漫，陪伴我们每一个人走向成功之路！

（文稿：李可爽 2018级化学系）

>>>古籍文化进课堂 | 感悟传统文化（节选）

在未接触古籍之前，从来没想过针线除了缝补衣服还有其他作用。非常荣幸的是，在图书馆我们第一次见识到针线能和纸页结合得如此天衣无缝。区别于我们日常手中流水线上下来的书本，线装书凝聚着匠人的技法、耐心。重拾起线装书的古老艺术，闻着浓重的笔墨书香味，我们捻纸、打孔、砸紧、缝线、打结……一步一步小心翼翼，嗅着悠悠书香，这是属于我们自己的第一本线装书啊！手中握着线装书的人自有一份特别的优雅，有一份腹有诗书气自华的从容。

（文稿：张俏颖 2017级中文系）

真正的线装书制作的复杂，从纸张裁切到打孔再到缝制，每一步都是对人耐心的考验和对细致手工的讲究。不由得再次对中国悠久历史文化发出感叹。一针一线做，方能感知书本的来之不易，因此后续的书写封面和内容让我不得不再三思量 and 谨慎，因为你有种使命感，一种仿佛写错一个字和写丑一个字都是对这本书和文化的亵渎……

（文稿：袁怡倩 2017级中文系）

线装书古色古香的味令人着迷，从左向右的翻开，从右向左的阅读。那种不急不躁的情绪在翻阅线装书时缓缓流淌，似乎只有读线装书，我才有读书的感觉。现在书籍的纸张和印刷质量虽然有了显著提高，但总觉得和我喜欢的“书”的感觉相差甚远，我所热爱的民族文化保留在线装书里。很喜欢这种课堂气氛，一边学习知识，一边动手实践，希望今后这种新模式课堂能够多多开展，让我们感受中华文化的博大精深，感受传统手工艺的魅力。

（文稿：李子怡 2017级中文系）

很开心能有这样的机会亲手为自己做这样的一本书，鼻端嗅着宣纸上泛着的淡淡书香，手指尖的一针一线却更像是链接古今的钥匙，我手中的这本书它由一针一线缝制而成，却更像一种文化传承的媒介，我们从中收获的或许并不只是其中的技巧，更是接受了这一份来自前人的厚重情感，这份情最终在历经千年的岁月后与今日的我们相遇。它寄托于中国传统文化得以传承，我们作为学生是应该更多的学习了解传统文化，多学习多思考，才能更好的延续这奇思妙想的创造。

（文稿：季展聿 2017 级中文系）

《济宁学院图书馆通讯》每月一期，刊物以“推荐资源、宣传服务、联系读者、促进交流”为宗旨，力求及时高效地为师生读者传递讯息，提供优质服务。本刊设有新闻动态、读者活动、新书推荐、阅读排行、馆员声音、缤纷书苑等多个板块，欢迎广大读者来函来稿，欢迎您提出宝贵意见。

◆ 推荐资源 ◆ 宣传服务 ◆ 联系读者 ◆ 促进交流 ◆

主办：济宁学院图书馆
地址：山东省曲阜市杏坛路 1 号
邮编：273155
网址：<http://lib.jnxy.edu.cn/>
邮箱：sdjnxytsg@163.com



图书馆微信公众号



移动图书馆客户端

电话：0537-3196102
编辑：济宁学院图书馆资源建设部
联系人：王效慧 邮箱：jnxytsgwxb@qq.com 电话：18653719929