

济宁学院图书馆通讯

2017年第6期（总第18期）

济宁学院图书馆编印

2017年10月30日

目 录

新闻动态

- >>>聊城大学图书馆馆长刘牧一行来我校考察交流1
- >>>我馆在 2017 年“全国馆员书评征集”大赛中喜获佳绩1
- >>>中文系秘书学专业将课堂搬进图书馆2
- >>>“楮墨芸香，古韵悠长”一图书馆举办中华古籍文化普及展览3
- >>>我馆派员参加“2017 年数字资源建设与知识服务学术研讨会”3
- >>>孔子学堂·大学生国学经典诵读班第 2 期“青春·论语”顺利举行4
- >>>图书馆 2017 级新生入馆教育顺利进行5
- >>>“修身立志·圆梦中华”我校孔子学堂学员参加中华学子朝圣行5
- >>>图书馆党支部开展“喜迎十九大、党员当先锋”主题党日活动6
- >>>“网知识资源，助教学科研” CNKI 深度应用外语系教师培训专场7
- >>>超星电子书、读秀、移动图书馆专题讲座成功举办8
- >>>图书馆成功举办“维普数据库专题讲座”8
- >>>图书馆深入美术系举办“中国知网深度应用”专题培训讲座9

读者活动

◎子悦空间

>>>子悦空间：我与线装书的第一次约会	10
---------------------------	----

◎杏坛读书

>>>杏坛读书会第 42 期：《嫌疑人 X 的献身》分享会成功举办	11
---	----

>>>杏坛读书第 43 期：《浮生六记》分享交流会成功举办	11
-------------------------------------	----

活动预告

>>>“子悦空间”十一月份活动预告	12
-------------------------	----

>>>“杏坛读书”十一月份活动预告	12
-------------------------	----

>>>“E—学堂”十一月份培训讲座预告	12
---------------------------	----

阅读排行

>>>10 月读者借阅排行榜	13
----------------------	----

>>>10 月图书借阅排行榜	13
----------------------	----

新书推荐

>>>歌德电子书借阅机 10 月份新书上架	14
-----------------------------	----

馆员书评

>>>迷人的风景、醉人的书香——读《书香英伦》（节选）	15
-----------------------------------	----

缤纷书苑

>>>古籍留香，薪火相传——记图书馆特藏阅览室实践活动	17
-----------------------------------	----

>>>行朝圣之礼，品文化之韵——记孔子学堂“中华学子朝圣行”活动	18
--	----

>>>子悦漫笔：体线装文化，感子悦温情	19
---------------------------	----

>>>子悦漫笔：一针一线需传承，悠悠墨香沁人心	20
-------------------------------	----

>>>子悦漫笔：一种技艺传千秋	21
-----------------------	----

◆新闻动态◆

>>>聊城大学图书馆馆长刘牧一行来我校考察交流



10月12日上午，聊城大学图书馆党总支书记、馆长刘牧一行8人来我校图书馆考察交流。学校党委委员、副院长朱松涛会见了客人，

并在图书馆三楼研读室召开了座谈会。图书馆馆长刘欣、副馆长宋玉星及各部室主任参加了座谈。

朱松涛对刘牧馆长一行的到来表示热烈欢迎，并简要介绍了我校发展历史、教学改革、专业设置、办学特色、图书馆发展概况等基本情况，希望两校、两馆之间今后要加强联系，相互交流学习，促进共同发展。刘欣重点就阅读推广、读者服务创新等工作介绍了我校的经验做法，特别是针对我校读者活动品牌“子悦空间”、“杏坛读书”、“孔子学堂”的建设情况作了详细解读，双方还就特色文化建设、信息素养教育、馆员队伍建设等方面进行了深入研讨。

座谈会后，刘牧馆长一行参观了子悦空间、杏坛读书会活动现场、文学图书借阅室、特色阅览室、特藏阅览室、文化墙等处，对我校图书馆的特色做法以及取得的实效，给予高度评价和赞赏。

聊城大学图书馆同仁的此次来访，增进了两馆友谊，双方表示要进一步加强馆际交流，互相学习借鉴，共同为图书馆事业的发展做出贡献。（办公室）

>>>我馆在2017年“全国馆员书评征集”大赛中喜获佳绩

由中国图书馆学会阅读推广委员会主办的2017“馆员书评全国征集”大赛获奖名单日前揭晓。我馆提交的两篇书评，在全国各地区各类型图书馆员的495

篇参赛作品中，脱颖而出，取得了一篇二等奖、一篇三等奖的好成绩，其中刘欣提交的书评“人生终要有一场触及灵魂的旅行”——读毕淑敏的《非洲三万里》获得二等奖，董瑞敏提交的书评“迷人的风景、醉人的书香”——读《书香英伦——英国图书馆之旅》获得三等奖。我馆将应邀参加11月1日在江苏大学图书馆举办的2017华夏阅读论坛暨颁奖大会。

本次“馆员书评征集”活动，我馆高度重视，专门布置全体馆员在暑假期间读好书，写书评，从馆员的视角向读者推荐一本好书，全馆共提交了九篇作品参加比赛。此次活动激发了馆员们热爱阅读、深入阅读的热情，有助于馆员阅读水平、写作水平、业务水平的提高，取得了较好的效果。（办公室）

>>>中文系秘书学专业将课堂搬进图书馆

10月23日，在中文系李艳老师的带领下，中文系秘书学专业全体同学走进图书馆特藏文献阅览室，近距离感受经典古籍，品味文化气息。

一进门，整洁有序的特藏室就给人一种庄严的感觉，中式的阅览桌椅和书橱使得古色古香的气息扑面而来。宋敏老师热情地为同学们介绍了特藏室收藏的藏书类别，尤其让我们感兴趣的是学校的“镇馆之宝”：来自明、清时代的珍贵古籍。同学们认真地听着宋老师的讲解，看着这些饱经沧桑的古书，非常好奇和兴奋。接着，老师还介绍了民国时期的线装文献，以及其他后期刊印的集成式著作，像《古今图书集成》、《四库全书》、《永乐大典》等，让我们近距离了解了中国古代最大的丛书和类书，为我们图书馆保存有这样历经时代洗礼的图书感到自豪。很多同学对这些繁体竖排古籍的刊刻时代、流传情况特别好奇，宋老师也积极为同学们解疑答问。在观看古籍的过程中，同学们保持着良好的秩序，不断地就自己感兴趣的问题和老师进行互动，大家一起度过了一段欢乐的时光。

随后，李艳老师又带领同学们去参观了图书馆二楼大厅中华古籍文化展览，使同学们在这次富有特色的第二课堂活动中开阔了眼界，学到了不少课外知识。

同学们认为，像这样的活动，不仅对经典古籍有直观的感受，而且还能寓教于乐，在快乐的体验活动中学到知识，激发同学们学习古典文学的热情，真切地感受中国优秀的传统文化，是一件一举多得的事，希望以此为起点，更多地学习和了解古典文化。

（供稿：张春霞 2017级中文系秘书学专业）

>>> “楮墨芸香，古韵悠长”——图书馆举办中华古籍文化普及展览

为深入贯彻落实习近平总书记关于弘扬中华优秀传统文化系列重要讲话精神，按照济宁学院“礼敬中华优秀传统文化”系列活动实施方案的要求，图书馆经过精心策划，认真准备，于近日推出了题为“楮墨芸香，古韵悠长——中华古籍文化普及”展览活动，进一步宣传中国传统文化，让收藏在特藏室的文物、书写在古籍里的文字都鲜活起来。

古籍是中华优秀传统文化的最直观、最集中的体现，但是出于其本身的珍稀性及保存和收藏诸多条件的限制，很难像其他普通书籍一样面向大众全面开放。为了让大家了解中华古籍的相关文化，本次展出由图书馆特藏文献阅览室策划，共计二十个展板，分别展示了古籍知识、古籍装帧形式的演变、古籍分类、古籍术语、济宁学院特藏室珍贵古籍及各类古籍钤印等相关内容，采取图文并茂的形式，让学生了解古籍在浩浩历史长河中的多样风格，揭开古籍神秘的面纱，在古籍的发展中观览其古风之美，体会其古书意趣，感受其文化内涵。

通过此次展出，我校特藏资源得到了推广，同学们表示进一步了解了中国的优秀传统文化，接触到了自己原来没有涉猎的好多知识，原来古籍也有这么多元的风格和有趣的内容。有许多对传统文化有着浓厚兴趣的同学，更是进一步到图书馆特藏室进行实际参观，现场观摩我校收藏的珍贵古籍，听馆员老师详细讲解古籍里蕴含的文化底蕴，增强传承弘扬中华优秀传统文化的责任感和使命感。

在“传统文化季”期间，图书馆孔子学堂继续面向全校学生开放，大学生国学经典诵读班正在举行，“我的第一本线装书”子悦传统文化体验活动即将推出，欢迎广大读者走进图书馆，感受传统文化的魅力。（信息技术部）

>>>我馆派员参加“2017年数字资源建设与知识服务学术研讨会”

为有效支撑“一流大学”、“一流学科”建设，研讨资源建设的策略、路径和举措，推动资源建设与“双一流”建设同步，由教育部高等学校图书情报工作指导委员会文献资源建设工作组主办，东北师范大学图书馆承办的“2017年数字资源建设与知识服务学术研讨会”于10月16日—18日在吉林长春召开。我馆副馆长邵明哲、资源建设部主任丰亚南参加了此次研讨会。

本次研讨会共邀请了清华大学图书馆邓景康馆长、北京大学图书馆陈凌馆长、武汉大学图书馆张洪元馆长、乔治华盛顿大学图书馆 Geneva Henry 馆长、卡内

基·梅隆大学图书馆 Keith Webster 馆长、俄亥俄大学图书馆 Scott Seaman 馆长、国际图书馆联盟顾问 Thomas John Sanville 等 17 位（国外 11 位、国内 6 位）在图书馆资源建设和知识服务领域有丰富经验、较高知名度的国内外专家作专题报告。会议围绕数字环境下图书馆纸质资源建设、特色馆藏、馆际合作、读者服务等内容进行了深入分析和探讨。通过参加此次研讨会，不仅学习到了图书馆最新发展动态，更有助于我馆馆藏体系建设、特色服务创新发展的提高；为我馆下一步发展提供了新思路。（文献资源建设部）

>>>孔子学堂·大学生国学经典诵读班第 2 期“青春·论语”顺利举行

10 月 11 日下午 4:00，由校团委、图书馆联合举办的大学生国学经典诵读班第 2 期开班仪式在图书馆三楼的孔子学堂举行。校团委、图书馆等部门领导及老师、馆员代表，本期诵读的全体学员共同参加了开班仪式。

团委书记马新蕾到会并讲话，她指出，“孔子学堂”是我校传承与弘扬中华优秀传统文化的阵地，希望同学们在孔子学堂诵读班期间能够做到：一让品读国学经典成为一种习惯；二知行合一，传承中华传统美德；三秉持家国情怀，将个人前途与国家命运同频共振。马新蕾书记旁征博引，文采飞扬，她那富有感染力的讲话，犹如一团火点燃了同学们热爱传统文化的求知之心。

开班仪式中，学员们共同观看了第一期诵读班的视频短片，全体与会人员向至圣先师孔子行拜师礼后，齐声诵读《论语》，书声朗朗，书香绵长。孙元慧代表全体学员发言，她在发言中表示作为一名当代青年大学生，应当担负起时代赋予的弘扬中华优秀传统文化的责任，做中华优秀传统文化的学习者、传播者、继承者和实践者。

我校孔子学堂是全省 29 个率先批准建立的高校孔子学堂之一。“大学生国学经典诵读班”是“孔子学堂”的活动内容之一。本期主题为“青春·论语”，在接下来为期 30 天的学习时间里，全体学员将通过集体诵读《论语》、专家报告、主题实践教学等形式，学习优秀传统文化，以点带面，进一步营造我校传统文化育人环境。

（供稿：赵文秀 2017 级物理与信息工程系电子信息工程专业）

>>>图书馆 2017 级新生入馆教育顺利进行

新学期伊始，为帮助 2017 级新生更好地了解图书馆、认识图书馆、利用图书馆丰富的馆藏资源，图书馆面向 2017 级新生全面开展新生入馆教育活动。

本次新生入馆教育活动，结合往年经验，经过精心组织和周密安排。暑假期间即编印了《2017 年济宁学院图书馆读者指南》，并统一制作课件，统一讲解要求。开学前夕，图书馆组织技术力量，为全体新同学的一卡通进行授权、门禁及借阅系统调试等工作，确保新生来到学校拿到一卡通的同时，就能进入图书馆浏览、阅读、借还书，图书馆成为新生们迈入大学校门，体验大学生活的第一课堂；开学伊始，图书馆信息技术部的馆员老师们又着手新生入馆教育的方案制定，改进上课方式，拟定宣传通知；自 9 月 30 日开始，由信息技术部五位学科馆员组成主讲团队，深入课堂、班级，利用专题讲座的形式，从图书馆的功能布局、信息资源的查找利用、入馆借阅图书的流程以及在图书馆阅览学习的相关要求等方面，对新生进行了细致的培训讲解；接下来，在入馆教育培训的基础上，图书馆将结合各系的预约情况，开展新生参观图书馆活动，进一步引导新生认识图书馆，爱上图书馆。

本次新生入馆教育活动准备充分，组织严密，方式灵活，不仅增加了新生对图书馆的了解和认识，而且激发了新生的阅读热情和求知欲望，很多同学关注了图书馆的微信，加入了“图书馆服务”QQ 群，在群里提出了有关图书馆的各种咨询，老师们及时进行了解答，为新生更好地适应大学生活奠定了良好的基础。另外，图书馆的读者品牌活动“杏坛读书”和“子悦空间”也面向新生举行了专场活动，受到了新同学们的广泛关注和好评。（信息技术部）

>>>“修身立志·圆梦中华”我校孔子学堂学员参加中华学子朝圣行

10 月 14 日，由中国孔子基金会、共青团山东省委、中华全国学生联合会主办的“修身立志 圆梦中华—中华学子朝圣行”活动在曲阜拉开帷幕。来自全国 5 所高校近 200 名学子齐聚曲阜，感受儒家文化的博大精深和中华传统文化的传世魅力，我校孔子学堂的三十名学员参加了此次朝圣行活动。

上午，观赏完开城仪式之后，学子们在大成殿前举行了庄严的拜师仪式，学子们齐声诵读《论语》，向至圣先师孔子行拜师礼，表达对中国古代伟大思想家、教育家孔子的敬仰，促使学子们砥砺品性，厚德载物，学有所成。拜师仪式结束

之后，学子们怀着对至圣先师孔子的敬仰之情，参观了孔府和孔庙，加深了对中国传统文化的了解与认识。



下午，书香曲阜崇贤馆馆长李学欣给学员们做了题为“行修言道，谦谦君子”的国学讲座。李老师风趣幽默的语言，百变的声音和惟妙惟肖的神

态动作，吸引着同学们追随她走进国学的世界。李老师在讲课过程中对孔子及其弟子的性格分析透彻，将故事和《论语》结合起来，用通俗易懂的语言讲述晦涩难懂的古文，使同学们感到自己受益匪浅。

此次朝圣行活动通过拜师、诵读、参观、踏访、游览、讲习、交流等形式，使孔子学堂的学员们进一步体验和感受了中国传统文化的博大精深，增进了同学们对传统文化的感知和认同，坚定了同学们继续传承、发扬中华优秀传统文化的决心，大家纷纷表示下一步要做传统文化的学习者、传播者、实践者。

（供稿：孙元慧 2016 级教育系小学教育专业）

>>>图书馆党支部开展“喜迎十九大、党员当先锋”主题党日活动

10月16日上午，图书馆党支部开展“喜迎十九大、党员当先锋”主题党日活动。主题党日活动由支部书记刘欣主持，全体党员参加。本次主题党日活动准备细致充分，形式新颖多样，党员参与度高。开展内容包括：

一开展“喜迎十九大，颂歌献给党”诗歌朗诵会。全体党员按照支部安排，利用休息和周末时间，精心挑选作品，反复诵读演练，以最好的水平和状态参加这次党员诗歌朗诵会。每位党员同志都倾情参与，现场氛围热烈，对党的热爱之情溢于言表。

二是开展“党徽在一线闪光”展览展示活动。在前期“我是党员我带头”活

动的基础上，开展“最美工作瞬间”摄影比赛，将每位党员的工作岗位以及工作中的剪影，制作成宣传板进行广泛宣传，鼓励党员“争先创优亮身份”，要求每位党员都是一颗星，一团火，团结带动全馆人员一起干事创业、发挥先锋模范作用。党日活动现场，大家参观了“党徽在一线闪光”的展示展览。

三是开展“馆员书评征集比赛”活动。结合岗位工作特点和“两学一做”、“学做结合”学习教育活动，在全体党员中开展“馆员书评征集比赛”活动，全馆共选送了九篇书评参加由中国图书馆学会举办的“2017 全国馆员书评征集”活动，其中获得二等奖一项，三等奖一项。党日活动现场会上，与会党员参观了“馆员书评征集比赛”作品展，此次活动的开展，极大地鼓舞了大家在阅读推广、读者服务创新工作中的热情和决心。（办公室）

>>> “网知识资源，助教学科研” CNKI 深度应用外语系教师培训专场

为帮助我校教师更好地了解和使用数字资源，2017年10月26日下午2:10，应外语系邀请，图书馆馆长刘欣带领图书馆团队为全系教师作了题为“网知识资源，助教学科研—中国知网深度应用”的专题讲座。

本次讲座由馆长刘欣主讲，外语系主任杨楠主持，图书馆信息技术部学科馆员及外语系全体教师参加了此次培训活动。



刘欣馆长首先向外语系的老师们介绍了图书馆“E学堂”项目在全校各系的服务概况，推荐了适合外语系师生利用的电子资源以及学科专业服务。讲座就如何

如何使用知网资源关注学术趋势搜索和学术热点、如何利用知网的各种增值小工具和隐藏功能助力教学科研、如何无IP限制随时随地无障碍利用图书馆电子资源等，进行现场讲解演示和交流互动。

通过此次讲座，老师们都表示受益匪浅，尤其对刘馆长介绍的“学者成果库”，“CNKI 学者圈”，个人知识管理工具“CNKI E-Study”、学术趋势搜索、学术图片利用等都感到耳目一新；而像中国知网隐藏的一些功能，如怎样查找核心期刊、怎样利用知网打印期刊封面、目录页等功能，也给大家提供了很大便利。

最后互动环节，刘馆长及其学科服务团队和老师们就知网利用中遇到的问题进行了讨论。针对老师们提出的“如何通过图书馆荐购平台购买所需新书”、“如何使用移动图书馆”、“如何方便快捷地获取外语类资源”、“如何进行文献传递”、“如何预约资源培训”等问题一一作了解答，现场气氛热烈，大家都表示此次讲座为今后的教学和科研提供了有力的技术支持。（信息技术部）

>>>超星电子书、读秀、移动图书馆专题讲座成功举办

10月25日晚6点，超星电子书、读秀、移动图书馆专题讲座在理科楼报告厅成功举办。图书馆信息部屈梅老师、孙莉莉老师以及各系的300余名同学参加了本次讲座。

此次讲座由北京超星公司的两名专业老师主讲，两名老师分别就如何使用读秀搜索，如何高效利用移动图书馆各项功能，如何查看汇雅电子图书进行了细致的讲解。一站式检索，全文搜索，电子书架，公开课，400多种的报刊，500多种的个性化订阅体验，提供优质服务的超星期刊，将满足各位读者的多种需求。此外，讲师还针对平台的各项功能现场进行了演示，清楚明白的展示了超星的功能与好处。

讲座结束后，老师与学生进行了互动和现场解疑。

（供稿：李俊蕾 2017级教育系学前教育专业）

>>>图书馆成功举办“维普数据库专题讲座”

10月17日晚6:30，“如何利用维普等图书馆电子资源”专场讲座在8号楼B203智慧教室举行。图书馆信息技术部屈梅老师、张莹莹老师、孙莉莉老师参加了此次讲座。

来自维普的专业培训师陈鹏光针对同学们在学习遇到的各种困难和需求焦点，举例讲了如何查找维普期刊数据库，如何查阅下载论文、如何复制粘贴做学习笔记等；以此为工具进行高效预习、复习专业课和考研等，非常实用。陈老

师详细介绍了维普中文期刊服务平台的使用方法和论文写作增值秘笈。同学们听得非常认真，边听边做笔记，纷纷表示从陈老师声情并茂的讲述中受益匪浅。

此外，图书馆还有VIP Exam 网络考试资源库、UMajor 大学专业课学习数据库、超星学术视频和中国知网等重要电子资源。欢迎同学们关注、参与、使用我们的图书馆资源。（信息技术部）

>>>图书馆深入美术系举办“中国知网深度应用”专题培训讲座

10月10日下午，“发现不一样的CNKI，开启您的学术之旅——中国知网深度应用专题培训”在美术系会议室举行，美术系全体教师参加了此次培训。

此次培训讲座由图书馆馆长刘欣主讲。刘欣首先向美术系的老师们介绍了图书馆的服务概况、适合美术系师生利用的电子资源以及针对各系推出的学科专业服务，各系可以根据自身的专业特点以及不同的读者群体进行预约，图书馆会安排专业馆员深入教师一线和学生课堂进行讲解答疑。随后，讲座以“教学过程和科研过程”为主线，围绕“中国知网的实用小工具”和“中国知网的隐藏功能”两个方面详细展开。在中国知网的实用小工具中，着重介绍了能够帮助老师们“关注学术热点、展示学术发展历程，发现经典文献”的“学术趋势搜索”，能够帮助老师们“自动收集整理个人学术成果、实时摄像头中外文发文、广泛传播个人学术影响力”的学者成果库，能够“快速建立学者关系网、实时跟踪学者动态、与学者在线交流”的CNKI学者圈，以及能够方便教师进行学术研究的个人知识管理工具CNKI E-Study；在中国知网隐藏功能中，介绍了如何查找核心期刊、如何利用知网打印期刊封面、目录页等功能。老师们听后直呼，平时只知道用知网查找论文，真不知道知网还有如此多的功能和如此好用的小技巧。在最后互动环节，刘欣就老师们提出的“如何购买自己想读的新书”“如何方便地实现校外网址查阅电子资源”“如何使用移动图书馆”“有问题如何向馆员咨询”等问题进行了一一解答，现场气氛活跃，老师们一致表示受益匪浅。

培训会上，由图书馆专业馆员屈梅、陈琳、张莹莹、宋敏、董瑞敏、李婷婷、孙莉莉、王效慧等八位馆员组成的学科服务团队悉数到场，为美术的老师们发放了教师学科服务指导手册、知网使用手册等资料，并针对老师们在知网利用中遇到的问题进行了讨论。互动之余，老师们与学科馆员在现场达成了下一场专题培训的预约：为美术系高年级同学进行“如何利用电子资源进行毕业论文开题以及

撰写综述”电子资源利用讲座。馆员们表示，只要老师学生有需要，一定竭尽全力做好资源利用服务工作。（信息技术部）

◆读者活动◆

◎子悦空间

>>>子悦空间：我与线装书的第一次约会

“上皮、缝线，最后贴上签条，一本线装书就完成了……”来自“书香曲阜”的李学欣老师一边细致地讲解古籍线装书的制作流程，一边利落娴熟地挥舞着针线，不一会儿，一本线装书顺利完成，“太有趣了！”现场的同学惊奇之余，踊跃尝试起来。

10月26日下午，在图书馆的特色文献阅览室里，40余名大学生读者亲身体验古籍线装书的制作。这是图书馆子悦空间特别举办的传统文化体验活动。本次活动中，子悦空间特别邀请“书香曲阜”优秀国学讲师李学欣老师为大家上了一堂非常有意义的古籍装帧课。

李老师首先为大家介绍了书籍装帧的变迁史，从卷轴装、经折装、蝴蝶装到线装、包背装等，无一不体现着我国古代劳动人民的智慧与传统文化的源远流长。

“裁纸、镇纸、折叠、加芯、齐栏、打孔、加捻……”一本四孔的线装书竟然要24道工序，这让平日里习惯网络阅读的大学生惊讶不已。

随后，李老师从纸张处理、折叠、裁切、缝线，手把手教大家做了一本线装书，同学们在了解我国传统古籍装帧形式的同时，还亲身体验了传统的手工艺技术，纷纷表示收获满满。

来自教育系的徐云辰同学说，“很荣幸能有这样的机会体验线装书的制作，这对于我们大学生来说，非常有意义！”经济与管理系的刘紫滕同学对自己做的线装书更是爱不释手，“做线装书是一门技术活，更是一份陶冶情操的好方法，用自己做的线装书来写字，下笔一定会格外的小心翼翼呢！”

活动后，读者都表示十分愿意参加此类传统文化的体验活动，图书馆也将会继续开展更加丰富多彩的文化活动，让更多的大学生读者了解、体验和亲近我国的优秀传统文化，让中华优秀传统文化代代传承，发扬光大。（阅览部）

◎杏坛读书

>>>杏坛读书会第 42 期：《嫌疑人 X 的献身》分享会成功举办

微微细雨，校园被秋雨包围着，仿佛笼罩着一层神秘的面纱。与此同时，在图书馆 C503 我们迎来了第 42 期读书会，虽然下着雨，但依旧没有阻挡同学们的热情。这期的阅读推广人是文传系朱宁悦同学，让我们跟随阅读推广人去看看东野圭吾推理小说《嫌疑人 X 的献身》。

读书会一开始，阅读推广人朱宁悦就让同学们说一下对这本书的看法，大家各抒己见，从作者、本书情节、同作者的其它作品、作品表现出来的人性等方面都做了分析。传统的侦探小说多是黑白分明，对正义进行赞颂，对罪恶进行批判，或者说法理和情感是对立的。而东野圭吾的小说多处于这两者的中间地带。如为女儿甘愿背上罪名的靖子、在法理和友情之间纠结的汤川、为心中单纯的爱恋而触犯法律的石神。推广人朱宁悦还对石神对待靖子纯粹的爱做出分析；张威同学就当时环境，石神对靖子寄恐吓信和隐瞒第二起案件做出分析，同样表现了石神纯粹的爱。然后，大家在阅读推广人的引领下分析小说中的人性。文章带给我们的是痛心、同情、惋惜等交织在一起的复杂感受。可以说作者给读者留下了很大的思考空间。每个人都有对人性的理解，读书会其实就是给了我们一个交流与分享的平台，让我们可以畅所欲言，分享心得。

分享交流的时光总是过得飞快，读书会也渐渐接近尾声。如果同学们想把自己的阅读体会分享出来，记得参加图书馆举办的杏坛读书会，希望我们下期再见！

（供稿：王鲁越 2016 级物理与信息工程系电气自动化技术）

>>>杏坛读书会第 43 期：《浮生六记》分享交流会成功举办

逢时遇景，曲水流觞，才子佳人，闲情野趣，当初冬的暖阳从窗外折射，当檀香椅已经端正，当狼毫挥动墨色跃然纸上，我们在图书馆三楼 A303 准时迎来了第 43 期的杏坛读书会，让我们随着阅读推广人刘晨来打开“幽芳凄三角，读之醉心”的《浮生六记》的篇章。

真情：浮生若梦，为欢几何？沈复失去了陈芸的陪伴过的岂不是浮生，再美好的记忆也不过是若梦般，流失、消散而已。从小时相识的心意相通，到结发后的心心相息，“情之所钟，虽丑不嫌”，“无人与我立黄昏，无人与我粥可温”是沈复失去芸娘时的感与殇。她可以和我经历荣华富贵，亦可以和我清汤寡水，淡

然处之。这是沈复浮沉一生中的真情。

真性：在刘晨的推广中，她认为生活有很多纷扰，而我们所要保持的便是对生活的真。在沈复和芸娘的生活中，他们真实的对待每一件事情，保持着童趣，延续着童稚时张目对日，明察秋毫……到神定，捉虾蟆的真实。也正是陈芸和沈复间的性情，让他们彼此相恋相知。

真迂：此真迂亦彼真愚，在读书会后半场的交流中，我们对于陈芸给沈复纳妾的问题展开了讨论，或许美好的姻缘总会有瑕疵，一个如此深爱自己丈夫的人怎么会给他找别的女人来分享，爱情从来不都是自私的吗！真真符合真愚二字。

浮，非所欲也；生，亦堪记也。对于《浮生六记》中主人公姻缘的浮沉、对于其所表现出的“真”，令我们动容且向往。或许前路你不能寻到知己，或许路漫漫你有所迷惘，但仍期盼你保持最本初的那份真，不被迷惑，不失去自己，从《浮生六记》中找到更多的意义。

（供稿：赵田甜 2017 级教育系心理咨询专业）

◆活动预告◆

>>> “子悦空间”十一月份活动预告

“子悦”真人图书馆第三十季

时间：11月23日16:40 地点：子悦空间（A411）

主题：寻觅子悦足迹，邮寄最美时光

>>> “杏坛读书”十一月份活动预告

第44期：《生活多美好》观影交流会：如果我们不曾相遇

时间：11月7日16:40 地点：图书馆C503

第45期：《朗读者》分享交流会：一个人，一段文

时间：11月21日16:40 地点：图书馆C503

>>> “E—学堂”十一月份培训讲座预告

第34讲：新东方多媒体学习库暨四六级考试专题讲座

时间：11月22日18:00 地点：理科楼报告厅

◆阅读排行◆

>>>10月读者借阅排行榜

2017年10月读者借阅排行榜 (Top10)

名次	读者证号	读者姓名	借阅册数	读者单位
1	20162024082	杨凯	20	数学系
2	20170222064	冯泽轩	18	数学系
3	20170112019	孙文晴	15	教育系
4	20162022016	李怡萱	14	数学系
5	20161020044	孙起航	14	生命科学与工程系
6	20161020065	崔艳丽	13	生命科学与工程系
7	20170101083	刘彤	13	中文系
8	2014124110	张茗茗	13	美术系
9	20170210041	赵轩	13	文化传播系
10	20170230039	王凤娜	12	物理与信息工程系

>>>10月图书借阅排行榜

2017年10月文学图书借阅排行榜 (Top10)

排名	书名	索取号	分配地址
1	张爱玲文集	I216/11	文学图书借阅室一 (C305)
2	我们仨	I267/714	文学图书借阅室一 (C305)
3	嫌疑人X的献身	I313.45/252	文学图书借阅室二 (C302)
4	一厘米的阳光	I247.5/3246	文学图书借阅室一 (C305)
5	悲伤逆流成河	I247.57/2992	文学图书借阅室一 (C305)
6	且听风吟	I313.45/702	文学图书借阅室二 (C302)
7	乖,摸摸头	I247.81/38	文学图书借阅室一 (C305)
8	从此余笙没有你	I247.57/2508	文学图书借阅室一 (C305)
9	鲁迅文集精读本	I210.2/25	文学图书借阅室一 (C305)
10	梦幻花	I313.45/489	文学图书借阅室二 (C302)

◆新书推荐◆

>>>歌德电子书借阅机 10 月份新书上架

No.1 《父与子》 作者：[德]埃·奥·卜劳恩

简介：《父与子》的情节非常简单，生动幽默的小故事均取材于卜劳恩日常生活中的真实体验，是卜劳恩与儿子克里斯蒂安的真实生活写照。其一幅幅小而精湛的画面跳跃着智慧的光芒，简单的线条里流淌出纯真的父子之情与融融的天伦之乐，直指人心。本作品自 20 世纪 30 年代传入中国后，曾受到了鲁迅、丰子恺等人的高度评价，成为家喻户晓的漫画。如今，《父与子》虽然已经走过了半个多世纪，仍然具有极强的生命力。它不仅仅是一部优秀的漫画，更是世界人民的精神和心灵财富。

No.2 《青鸟》 作者：莫里斯·梅特林克

简介：本书是诺贝尔文学奖获得者梅特林克的传世之作，也是梅特林克剧作中最独特的一部。圣诞前夜，蒂蒂尔和米蒂尔家来了一位仙女。她请兄妹俩为她生病的女儿寻找青鸟（幸福的象征），并送给蒂蒂尔一顶能看到事物灵魂的神奇帽子。两个孩子在猫、狗和各种静物的灵魂的陪伴下进入另一个世界，在光神的指引下寻找青鸟。梅特林克通过剧中人寻找青鸟的历程和结果，强调了主观、理想和玄学思辨：世界上的幸福很多，超过了你所能设想的，然而，大部分人却视而不见。我们应当到一切奇境中去寻求，一切不幸，一切灾祸，一切恐怖，一切浩劫，都不会使我们畏惧，我们当勇往直前，去揭示“使生命遭受灾难的一切奥秘”。

No.3 《我和我母亲的疼痛》 作者：赵敬

简介：曾经紧握你的那双手，有一天被你倔犟又拼命地挣脱。等到重新握住那双手，你却感到疼痛与隔膜。最后一次放开那双手，别忘记，她给过你世上最无保留的爱。这是一本能引起两代人共鸣与反思的感动之书，书里记录的是母女缘分的最后 160 个日夜，两代人各自跋涉的人生追忆。至亲至情，生离死别，深切真实，感人至深。身为父母，身为儿女，每个人都会有相伴一生的爱与痛。

温馨提示：超星歌德电子图书借阅机是 24 小时智慧型电子书自助借阅系统，目前，我校安装有两台歌德电子图书借阅机，分别在图书馆二楼大厅和行政楼一楼大厅。读者可以利用智能手机或 PAD 等移动设备，下载移动图书馆客户端，在

歌德电子图书借阅机上查阅图书，然后扫描图书二维码，将相应的电子图书下载到自己的移动设备里，轻松体验随时随地阅读服务。更多新上架电子书请点击 <http://mp.weixin.qq.com/s/KSVDx7fpezu8AwVG36wlyw>

◆馆员书评◆

>>>迷人的风景、醉人的书香——读《书香英伦》（节选）

当《书香英伦——英国图书馆之旅》一书荣获“出版界图书馆界全民阅读好书榜（50种）”重点推荐图书（2015-2016）的消息传来时，我既惊且喜，因为它的作者刘欣，是我们图书馆的馆长，又是我山东大学图书馆学系的师姐。师姐给我最大的印象就是，热爱图书馆事业、对工作充满了激情。

《书香英伦——英国图书馆之旅》一书，是师姐去英国访学回来后撰写的考察报告。全书共分四部分。

大学图书馆篇。介绍了英国9所知名大学的图书馆，作者用一个专业高校图书馆工作者的眼光，详细地向我们展示了英国高校图书馆的大量的有借鉴意义的细节，近距离地观察与体验英国大学图书馆先进的服务理念、便捷的自助服务；加上近百幅精美的照片，让读者不出国门，就能直观地感受到英国大学图书馆的方方面面。

公共图书馆篇。介绍了11个公共图书馆：“伯明翰图书馆是英国公共图书馆的一个缩影，它早已经不是传统意义上的图书馆，而更像是一个集学习、信息、文化于一体的居民文化娱乐中心，……它甚至是一个旅游中心，来自世界各地的游人，将这里视为一个不可或缺的参观景点，来这里体会这座知识宝库带给人们的震撼。”取名蜂巢图书馆的伍斯特图书馆，“不仅是因为它的金黄色的颜色以及它的看起来像一个大大蜂巢的外观，而且它的设计寓意深刻：它以蜜蜂的勤劳和合作精神比喻图书馆的功能，启发人们增强社区意识，认真读书学习，让生活变得幸福甜蜜，丰富多彩。”与神秘古堡为邻的卡菲利图书馆……。它们或大为国家图书馆、或小为社区图书馆，无一例外的都体现了英国图书馆的异域风格和浓郁的文化氛围及人文情怀。

博物馆、美术馆、名人故居篇。本辑有6个篇幅：莎翁故居，“精致的小镇如同世外桃源，静幽神秘，……商店里的商品，都能找到莎士比亚的头像。……就连莎士比亚的生日，每年的4月23日，也被定作世界读书日”。简·奥斯汀故

居，“每年都会有许多的游客慕名而来，买一本她的小说，在她的故居喝一喝下午茶，走她走过的街道，驻足于她流连过的橱窗，体会世事的美好和遗憾。”比.阿特丽克斯.波特博物馆，是以童话作家、绘本作者比.阿特丽克斯.波特和她的童话故事为原型开设的特色博物馆，许多人到这里寻找他们童年生活的影子。威尔士国家美术馆……。活泼优雅的文字让人流连忘返、印刷精美的图片让人如身临其境。

闲趣与思考篇。虽然本辑只有4篇文章，但我却认为是整本图书的点睛之处。《镜头下、那些读书的身影》记录了那些不论是在地铁里、火车站，还是在公园、街头以各种姿态捧书阅读的身影。阅读，已经成为一种习惯，根植于英国人的日常生活中。《英国社区图书馆见闻与思考》详细地介绍了社区图书馆是如何创造独特的环境和氛围供人们交流与共享，如何使图书馆成为人们的精神家园、成为公众必需的生活场景。《英国大学图书馆考察及启示》，应该是全书最重要的一篇文章，作者深度梳理、提纲挈领，从7个方面展示考察英国图书馆所获得的启示，不愧是一个专业图书馆工作者。

《书香英伦—英国图书馆之旅》视角独特，文字清新活泼，字里行间处处都凝结着师姐始终如一、乐此不疲的专业思维和专业情怀。书中配有大量印刷精美的图片，打开书，一座座各具特色的图书馆、一排排散发着墨香的书架、一个个忘我读书的身影扑面而来，你似乎置身其中，徜徉在英国那迷人的如画风景中，嗅着那醉人的阵阵书香，真的让人流连忘返。也正因为如此，此书的适应面极广，没有一般学术著作的艰涩和枯燥，不仅普通的图书馆员喜欢，很多喜欢读书、热爱旅游的人士也都非常喜欢。师姐自费购买的500册图书，已经全部赠送给喜爱此书的同行、同事、朋友和读书会的同学。敬佩之余，我想起了一位同行朋友对师姐的评价：“她是真的爱图书馆，是热爱图书馆的人”。

师姐的一本赠书，对我是莫大的鼓励，图书馆人当如此，一起努力，才会有书香满园。

(本文荣获 2017 年全国馆员书评征集大赛三等奖。)

(文稿：董瑞敏 济宁学院图书馆副研究馆员)

◆缤纷书苑◆

>>>古籍留香，薪火相传——记图书馆特藏阅览室实践活动

古籍如何存放？又如何跨越千年，走近我们？想着泛黄的纸张、繁体竖排的文字、沁人心脾的油墨、刚劲端庄的方块字、几千年文明靠它薪火相传，不觉心驰神往。

今天，我们终于有机会接近它们。在李艳老师的带领下，我们来到了图书馆的特藏阅览室，好奇的目光迎上的是管理古籍的女老师——宋老师，温婉、端庄这类词汇用在她身上再合适不过，是一位典型的东方气质美女。听李老师说，整个古籍馆一直都是宋老师在管理。是啊，管理者定会被这记录着中华历史文化的卷卷古籍的气韵熏染着，宋老师身上的那种文化气质也是自然合理的了。

在宋老师的引领下，我们穿梭于排排书架中。一个个小橱窗里摆着一本本古书，泛黄的纸、因年代久远而有点发乌的装订线、早时为整理书籍而写在封面上的书的卡片，字迹虽有些模糊却一点都不影响书的美感，倒是更添了几分幽远的感觉。书的旁边摆放着自己的“名片”——书名签，上面用现代汉字写着书的名称、作者、年代……这一张张“名片”解决了我们看不懂古籍上繁体字的难题，很是方便。与“名片”同在的是一副白手套，那白色是对古书的保护，更是对文化的尊敬，是为了中华五千年文化更好的传承。

宋老师很热情地为我们详细讲解了“镇馆之宝”，最早的版本是一套明代的书籍，据宋老师说它们已入选为山东省珍贵古籍名录。我隔着橱窗的玻璃小心翼翼地看着它们，似是怕目光都能使它们破损，不敢大喘气，唯恐呼出的气息污染它们。我能感觉到自己的心跳，那跳动的脉搏告诉我一定要保护好它们，让它们流传下去，让更多人能够有机会欣赏这些古籍。

当宋老师说我们可以打开橱窗近一点看的时候，我暗暗欣喜，戴上手套，手迫不及待的伸出，在刚要碰到把手的时候又放慢了动作，轻轻的将橱窗门打开。啊，我看到了！我看到了那一卷卷古籍上印的古汉字，细细地揣摩着作者写此书时的心境，这是一场穿越时空的旅行，这是跨越几千年与作者的交流对话……

这次活动让我们有机会能够见到真正的古籍，可以身临其境地体会古人的心境。通过我们向老师的询问和老师耐心详细地讲解，我们对古代文化的认识有了新的提高。我很享受这次观古籍活动，这些活动不但能增加当代大学生对古典文

化的热爱，还能提高我们的文化素养。

走出图书馆，已是中午。沐浴着秋阳，身心俱暖。我仍能感觉到自己激动的心跳，盼望着下次再与这些古籍来一次近距离接触。

（文稿：王婷 2017级中文系秘书学专业）

>>>行朝圣之礼，品文化之韵——记孔子学堂“中华学子朝圣行”活动

生在齐鲁大地，学在孔孟之乡，倍感骄傲。在曲阜这个圣地上学，会不由自主的被它的文化氛围所感染。今日，非常荣幸的参加了“中华学子朝圣行”这个活动，听圣人故事，品圣人经典，游圣人故居，览圣人之林。

银白的曙光渐渐显出绯红，朝霞映在窗棂之上，我们开始了为期一天的游学之旅。清晨的阳光是宁静淡雅的，没有那种喧闹气息，让人感到心平气和、心旷神怡，沐浴着阳光，在孔庙南门排队等待，等待着开城仪式，“开城喽！”观看完明故城开城仪式后，我们有序进入孔庙参观，游览圣迹，仰慕先师。

蒙蒙薄雾下，苍苍翠柏间，认真聆听导游讲解孔庙古迹，“整个孔庙的建筑群以中轴线贯穿，共有九进院落，比北京的文庙还要规整……”

我们在孔庙大成殿前汇集。怀着对万世师表的敬仰，全体肃立。集体向先师孔子行三鞠躬礼，祭奠至圣先师孔子，近距离感受儒学文化思想，表达对孔子的深切缅怀和无限景仰向往之情。鞠躬礼之后，在学生代表的带领下，众多学子齐诵《拜师祭文》和《论语》，“君子以文会友，以友辅仁。天行健，君子以自强不息。地势坤，君子以厚德载物……”虔诚诵读，感悟尊师之礼和求学之道。再次行礼鞠躬，奏乐，默许愿望，伴着礼乐声，朝圣仪式，圆满礼成。一个个庄严肃穆的环节，怎样做都无法表达自己的虔诚之心。如此身临其境的感受，对孔子及其思想更直观的接触，又增加了我的敬仰之心。一路参观下来，我感到收获很大。我将会用儒学为代表的优秀传统文化来滋养我的精神世界。我觉得当代大学生更应该注重传统文化的学习，只有对自己的文化了解深透，才能真正增强文化自信，形成自己的识见，在不同文化类型的文化交流中做到有眼光，有主见，从而更好的弘扬和传承中华优秀传统文化。

来到‘东方圣城’看到了孔庙，感觉自己离孔子更进了一步，感受到了浓厚的儒学和传统文化氛围。

参观完孔庙之后，我们来到了孔府，孔府是孔子的子孙后代住的地方，孔府

有大厅、有大堂、有楼房。东边是庙，西边是学堂，中间是建筑物。建筑物十分高大、雄伟。孔府的后花园里有池塘，池塘里有许许多多的小锦鲤，在池塘里自由自在地游来游去。

午饭后，举行了讲座，李老师为我们做了演讲，幽默风趣的李老师告诉我们她最崇拜的人就是孔子，并给我们讲我们孔子的故事，讲述孔子告诉我们的道理。

最后，我们去了孔林，孔林是孔子及世世代代子孙的墓地，也是世界上最大的家族墓地。园内古木森森，林下墓家累累，碑碣林立，石仪成队。

“中华学子朝圣行”活动带领我走进圣城，走近孔子，让我切身感受孔子和传统文化的魅力，为我创造近距离了解感悟传统文化的机会。让我感受到，三孔，不仅是儒家文化的载体，更是中华文明的沧桑足迹。

（文稿：周娜 2016 级计算机科学系软件外包专业）

>>>子悦漫笔：体线装文化，感子悦温情

再一次走进子悦，又是一种别样的感觉。不同于上次的温馨融洽，这次我们来到了孔子学堂，体味不一样的文化盛宴。古香古色的孔子学堂像有着神奇的魔力般吸引着我们去探寻，去品味。同学们都在默默打量着孔子学堂的格局，偶尔会心的一笑，展现了大家对此子悦活动的期待。

本期子悦空间我们有幸见到了“书香曲阜”优秀国学讲师李学欣老师，未见其人，先闻其声。在我低头神游之际，我听到了老师爽朗的笑容，她一身汉服载着满身书香之气走进了我们的视野。尽管李老师十分自谦地说自己才疏学浅，但在她的言谈举止中我们依旧感受到了她这种与生俱来的气质。

李老师首先向我们讲述了文字的起源与发展，从甲骨文到金文、篆书、隶书和楷书的发展过程彰显了中华文化的博大精深，源远流长。古人云：“师者，所以传道授业解惑也”。李老师不仅仅为我们传授知识，也教会了我们许多做人的道理。通过介绍线装书的制作过程，她教会了我们要守规矩，她说无规矩不成方圆，无论走到哪都要守规矩；借助如何把握线装书线的长度，她教诲我们做人做事都要留有余地，给自己一个改错的机会。她不仅是中华优秀传统文化的传播者，弘扬者，也为我们懵懂无知的大一新生指点迷津，或许这才是学习中华优秀传统文化的正确打开方式，任何的学习过程，都应该以仁为主，以人为本。

在老师的引导下，同学对线装书早已经跃跃欲试了。学姐们适时的为我们送

上了制作材料，我们便迫不及待的开始制作自己人生当中的第一本线装书。穿针引线、缝皮、贴标签，老师幽默风趣的讲解，大大减轻了我们制作过程中的障碍，也让孔子学堂到处充满了欢声笑语，很快我们的纸质书就装订好了，我们每个人都对它爱不释手，我和搭档宋文秀也忍不住拿起手机来对着它各种摆拍。

有人说，纸质书是朵安静的花，愿我们都有一朵这样的安静花，绽放在世界每个角落，无论黑暗与黎明，都会灿烂的绽放，芳香沁人心脾。

制作纸质书不仅仅是一次活动，也是我们大学生与中华优秀传统文化的一次美丽邂逅。承一针一线，嗅悠悠墨香，感谢子悦空间为我们提供一次别样的文化之旅，快乐的时光总是出奇的短暂，再见了李老师，期待下一次的相遇，再见了子悦，希望以后我们还能经常以这样的形式遇见。

（文稿：王国芳 2017 级经济与管理系行政管理专业）

>>>子悦漫笔：一针一线需传承，悠悠墨香沁人心

第 29 期的子悦活动又如约而至了。我很幸运的可以参加这次活动。这一次呢，我们来到了孔子学堂，一进门，就感受到了浓浓的书香气息。

这次子悦活动的主题是“承一针一线，嗅悠悠墨香”，光听这主题就觉得这次活动内容很古典，很有文化底蕴。果然，这次是讲线装书的故事。我们围坐在一起，听李老师的娓娓叙述，感受着这温馨典雅的氛围，仿佛把我们带回了古代的学堂。

李老师向我们展示了古人记载文字的载体，从龟甲到锦帛再到竹简最终到纸张。中华传统文化正是这样靠古人一点点的探索，发展，累积而形成的。老师风趣的讲解，让我们了解到一本小小的线装书原来有这么多的学问。四孔装订是代表着恻隐之心、羞耻之心、辞让之心和是非之心的“四心”，而五孔装订则是蕴含着仁、义、礼、智、信。我还了解到书籍装帧的变迁史，从卷轴装、经折装、蝴蝶装到线装、包背装，各种各样的装帧方法，体现了古人的智慧。最后，在李老师的指导下，我和我的小伙伴亲手制作了一本线装书。经过了纸张处理、折叠、裁切、缝线几个步骤，虽然制作过程中遇到了一点小小的困难，但最终还算是成功了。

翻开一本线装书，雪白的宣纸映入眼帘，细细一想，人生不就像一本线装书，空白的纸页需要自己书写辉煌的人生，渲染美好的未来。

中国传统文化源远流长，博大精深。值得我们后人细细品味，慢慢感悟。我们更应该学习和传承优秀传统文化。在子悦，我深深感受到了传统文化独特的魅力，对传统文化多了一份了解和一份敬意。

在圣人的故乡，聆听智者之言，感受不一样的文化之旅。子悦，总会给我们带来不一样的精彩。我相信，在以后的大学时光中，有子悦的陪伴，我不会孤单，亦不会迷茫。子悦，就像一座灯塔，指引我们前行；子悦，就如一朵玫瑰，沁人心脾；子悦，用真人的故事给予我们启迪。聆听子曰，品读文化。

（文稿：陈冠群 2017 级中文系文秘专业）

>>>子悦漫笔：一种技艺传千秋

中国传统文化源远流长，文字作为文化的载体也有很长的发展历史，而记录文字的工具也在发生着变化，从甲骨到纸质装订书，其间也见证了中国文化的发展。今天下午有幸能够听到书香曲阜李老师为我们介绍传统文化，为我们演示线装书得制作，并且我们也亲身体会了线装书的制作。

历史慢慢的推演，我们也慢慢的成长，我们作为 90 后，又是踩着 20 世纪尾巴出生的，线装书在我们的记忆是模糊甚至没有，又或者仅仅是存在于古装剧中，而在今天的体验中，制作了第一本线装书，看似简单的制作，却又蕴含着丰富的文化内涵。对称之美，针线之美，书本之美都能在其中所体现。

装订一本书，就如同绘制我们的人生蓝图，松弛有度，用简单的线条勾勒出较为完美的人生，用简单的针线把杂乱无章的生活规整起来，从容淡定的对待生活。生活在这 21 世纪的我们，纸质书对于我们越来越陌生，取而代之的是电子书，我们的阅读也从整体广泛，变为零散空白。这次装订纸质书，让我反思，想追根溯源，感受那捧一卷书本，品一味香茗，坐一方小桌，细细品味书中的千姿百态。谢谢子悦空间让我可以装订我人生当中的第一本线装书，让我体会到线装书背后的文化，也谢谢“书香曲阜”的李老师为我们线装书的制作与其背后的文化，我们的进步在于反思，追根溯源，我们站在历史巨人的肩膀上，即使再高我们也要低头看看，看看我们前人文化智慧的结晶。愿我们的线装书技艺能够源远流长，一种技艺传千秋。

（文稿：鞠娇艳 2016 级教育系心理咨询专业）

《济宁学院图书馆通讯》每月一期，刊物以“推荐资源、宣传服务、联系读者、促进交流”为宗旨，力求及时、高效地为师生读者提供优质服务。本刊设有新闻动态、资源讯息、新书推荐、阅读排行、缤纷书苑等多个板块，欢迎广大读者来函来稿，欢迎您提出宝贵意见。

◆ 推荐资源 ◆ 宣传服务 ◆ 联系读者 ◆ 促进交流 ◆

主办：济宁学院图书馆
地址：山东省曲阜市杏坛路 1 号
邮编：273155
网址：<http://lib.jnxy.edu.cn/>
邮箱：sdjnxytsg@163.com
电话：0537-3196102
编辑：济宁学院图书馆资源建设部
联系人：王效慧 邮箱：jnxytsgwxb@qq.com 电话：18653719929



图书馆微信公众号



移动图书馆客户端